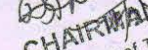






ఎం. ఏ. తెలుగు అధ్యయన శాఖ, కళల విభాగం
తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం, నిజామాబాద్. 503322 తెలంగాణ స్టేట్స్
మొదటి సంవత్సరం, 1 సెమిస్టర్, పేపర్స్, 2020-21 విద్యా సం॥ నుండి అమలు

M A Telugu Studies, Faculty of Arts
Telangana University, Nizamabad - 503322 - Telangana State
1st Year, 1st Semester, PAPERS... w.e.f. 2020 - 21. Academic Year

- 1.1 సంప్రదాయ కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు
1.1 Classical Poetry - Texts - (C P T)
- 1.2 తెలుగు వ్యాకరణం
1.2 Telugu Grammar - (T G)
- 1.3 భారతీయ కావ్య, సౌందర్య శాస్త్రాలు
1.3 Indian Poetics, Aesthetics - (I P A)
- 1.3 తులనాత్మక సాహిత్య చరిత్ర, సిద్ధాంతాలు
1.3 History of Comparative Literature, Theories - (H C L T)
(for South Campus) ***
- 1.4 (ఎ) తెలుగు సాహిత్య వికాసం - I
1.4 (A) Evolution of Telugu Literature - I - (E T L - I)
- 1.4 (బి) సాహిత్యనువాద అధ్యయనం
1.4 (B) Literary Translation Studies - (L T S)
- 1.5 (ఎ) తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి
1.5 (A) Telangana History - Culture - (T H C)
- 1.5 (బి) ప్రకార్య తెలుగు భాష
1.5 (B) Functional Telugu Language - (F T L)


CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Stud
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.)


Dr. S. RAGHU
Asst. Professor
Dept. of Telugu
Osmania University, Hyd.


DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S.

M A Telugu Studies - 1st year, 1st - Semester.... w.e.f. 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 1వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - I



1. 1. సంప్రదాయ కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు
1. 1. Classical Poetry - Texts - C P T
PAPER - I

పాఠ్యం - 1

- 1. మహాభారతం- ఆదిపర్వం- ప్రథమాశ్వాసం-అవతారిక- 1-26 పద్యాలు
- 2. మహాభారతం- ఉద్యోగపర్వం -ప్రథమాశ్వాసం-సంజయ రాయభారం -260-334 పద్యాలు
- 3. మహాభారతం-అరణ్యపర్వం - యక్షప్రశ్నలు 7వ ఆశ్వాసం-391-464 పద్యాలు

పాఠ్యం - 2

- 1. పాల్కురికి సోమన - బసవపురాణం - బెజ్జమహాదేవి కథ
- 2. గోనబుద్ధారెడ్డి విభీషణ శరణాగతి- రంగనాథ రామాయణం - 252-265 పుటలు
- 3. గౌరన- హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం - సత్యజీవన ఘట్టం

పాఠ్యం - 3

- 1. మొల్ల రామాయణం - సుందరకాండ - 63 - 111 పద్యాలు
- 2. పోతన- శ్రీమహాభాగవతం- సప్తమస్కంధం- ప్రహ్లాద చరిత్ర - 115-300 పద్యాలు
- 3. శ్రీనాథుడు - కాశీపట్టణ విశిష్టత - కాశీఖండం 7వ ఆశ్వాసం- 113-127 పద్యాలు

పాఠ్యం - 4

- 1. కొరవి గోపరాజు-సింహాసన ద్వాత్వింశిక-8వ ఆశ్వాసం-21 బొమ్మ చెప్పిన కథ-127-212 పద్యాలు
- 2. పెద్దన - మనుచరిత్ర - ద్వితీయాశ్వాసం - వరూధినీ ప్రవరాఖ్యుల సంవాదం -1-81 పద్యాలు
- 3. నంది తిమ్మన - పారిజాతావహరణము - సత్యభామ అలక -1వ ఆశ్వాసం- 43-135 పద్యాలు

పాఠ్యం - 5

- 1. చేమకూర వేంకటకవి - విజయవిలాసం- 3వ ఆశ్వాసం- సుభద్ర కళ్యాణం - 50-122 పద్యాలు
- 2. కంకంటి పాపరాజు - ఉత్తర రామాయణం - సీతాపరిత్యాగం - 6వ ఆశ్వాసం -267-327 పద్యాలు
- 3. పొన్నెగంటి తెలగన - యయాతిచరిత్ర - వసంతరుతువర్ణన - 4వ ఆశ్వాసం-43-135 పద్యాలు

అధికార గ్రంథాలు:(1). శ్రీమధాంధ్రమహా భారతం -కవిత్రయం -తి.తి.దే.ప్రచురణ (2). శ్రీ మహా భాగవతం - పోతన - పా.శ్రీ. తె.వి. వి. & తి.తి.దే. ప్రచురణ (3). బసవపురాణం -పాల్కురికి (4). రంగనాథరామాయణం -గోనబుద్ధారెడ్డి - పొ.శ్రీ. తె.వి. (5). వివిధ కావ్యాలు, ప్రబంధాలు, ఎమెస్కో ప్రచురణలు (6).నన్నయ ప్రసన్న కథా కలితార్థయక్తి -విశ్వనాథ సత్యనారాయణ (7). ఆంధ్ర మహా భారతంలో రసపోషణ -ఎల్లారె శివారెడ్డి (8). తిక్కన చేసిన మార్పులు-బెచిత్తప్ప తీర్పులు - సుమతీ నరేంద్ర (9). ఆంధ్ర మహా భారతోపన్యాసములు - ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు (10). పాల్కురికి సోమనాథుని కృతులు-ఒక వరిశీలన -చేవరసింహారెడ్డి (11). గౌరన- హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం ; 12. మొల్ల రామాయణం - సుందర కాండ 13. పోతన- శ్రీమహాభాగవతం- సప్తమస్కంధం- ప్రహ్లాద చరిత్ర- 115-300; 14. శ్రీనాథుడు- కాశీపట్టణం విశిష్టత 15. కొరవి గోపరాజు- సాహిత్య విశ్లేషణ అనుమాంశ భూమియ్య 16. మనుచరిత్ర-ధ్వని - కె. రాజన్న శాస్త్రి 17. నంది తిమ్మన- పారిజాతావహరణము 18. చేమకూర వేంకటకవి- విజయవిలాసం 19. కంకంటి పాపరాజు- ఉత్తర రామాయణం- సుభద్ర కళ్యాణం 20. పొన్నెగంటి తెలగన-యయాతిచరిత్ర

Handwritten signatures and stamps of the Board of Studies for Telugu Studies, Telangana University, Nizamabad. Includes a stamp for the Faculty of Arts, Telangana University, Dichpally, Nizamabad-503322, T.S.

M A Telugu Studies, 1st year, 1st - Semester, w.e.f 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 1వ సెమిస్టర్, పేపర్ - II



1.2. తెలుగు వ్యాకరణం
1. 2. Telugu Grammar - T G
PAPER - II

యూనిట్ - 1

1. వ్యాకరణ ప్రయోజనం, తెలుగు వ్యాకరణ గ్రంథాల పరిచయం
2. బాల వ్యాకరణం - సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం : వర్ణసమమ్నాయం 1-4, అచ్చతెనుగును గుర్తించు మార్గములు - 3, 9, 14, సంస్కృత సమాసాలు -4,9,10,16,17, దంశ్య తాలవ్యాలు- 8-10, ద్రుతము కళలు బిందువు లఘువు, అలఘువు - 11-18, పద భేదాలు 19-23.
3. బాల వ్యాకరణం - సంధి పరిచ్ఛేదం : తెలుగు సంధులు 1-11, గనడదవాదేశం 13-15, అమ్రేడిత సంధులు - 40-42, ద్రుతసంధి -16-20, నుగాగమం, టుగాగమం, రుగాగమం, 26-39, అనుకరణ కార్యాలు 50-54

యూనిట్ - 2

1. బాలవ్యాకరణం - తత్సమ పరిచ్ఛేదం : విభక్తులు 1-21, అజంత విభాగం 21-66, హలంత విభాగం 67-81,
2. బాలవ్యాకరణం-ఆచ్చిక పరిచ్ఛేదం : ఆచ్చికములు 1-23, సర్వనామ ప్రక్రియలు 24-26, ఔ విభక్తికం 28-38
3. బాలవ్యాకరణం-కారక పరిచ్ఛేదం: ప్రథమావిభక్తి -చేత, తోడ, 1, 25, 27, 28, 32, ద్వితీయ -2. 6, 22, 24 24 తృతీయ -3, 4, 5, 6, 7 చతుర్థి -8, పంచమి, వలన -4, 7, 9, కంట్ -12, 13, షష్ఠి -14, షష్ఠి -కు- 5, 6, 8, 9, 12, 15, యొక్క 15, లోపల -16, నవమి-అందు 16, 17, 18, 22 నూత్రాలు, ఒక విభక్తికి మరొక విభక్తి -23 - 37

యూనిట్ - 3

1. బాల వ్యాకరణం - సమాస పరిచ్ఛేదం : సమాస నిర్మాణం 1, 2, 3; తత్పురుష సమాసం 8 నుండి 11; తత్పురుష కర్మధారయం 4, 5, 12 నుండి 16 మరియు 19, 21, 26, ;
2. బహువ్రీహి సమాసం- 6, 22. 23; ద్వంద్వ సమాసం 7, 24, 28 నుండి 33, ; ద్వ్యగు సమాసం-17, 18 ప్రౌ. 10, 20, 21.
3. బాల వ్యాకరణం - తద్విత పరిచ్ఛేదం : భావార్థకం 1-8, స్వార్థం, మతుబర్థం - 9-28,

యూనిట్ - 4

1. బాల వ్యాకరణం - క్రియా పరిచ్ఛేదం : క్రియా నిర్మాణం : 1-32; సంస్కృత ధాతువులు తెలుగులో ధాతువులుగా ఏర్పడటం - 63 నుండి 69;
2. సమాపక క్రియలు, అసమాపక క్రియలు : ధాతువులకు ప్రత్యయాలు చేరేటపుడు కలిగే వ్యాకరణ కార్యాలు - 50 నుండి 55 మరియు 58, 59 నూత్రాలు.;
3. ధాతుజ విశేషణాలు, ప్రేరణార్థకాలు - 44 నుండి 47 నూత్రాలు

యూనిట్ - 5

1. బాల వ్యాకరణం - కృదంత పరిచ్ఛేదం : కృతులు - 1-22,
2. బాల వ్యాకరణం - ప్రకీర్ణ పరిచ్ఛేదం : ఆచ్చిక పద మార్పులు -2, 4-8, మిగతా నూత్రాలు
3. ప్రౌఢ వ్యాకరణం - వాక్య పరిచ్ఛేదము :

అధార గ్రంథాలు: (1). బాలవ్యాకరణం- వరహస్సు చిన్నయసూరి (2). ఆంధ్రవ్యాకరణ సంహిత సర్వస్వం-వజ్జల చిన సీతారామ శాస్త్రి (3). రమణీయ బాలవ్యాకరణ సమీక్ష-దువ్వూరి వేంకట రమణశాస్త్రి (4). బాలవ్యాకరణం ఘంటాపథ వ్యాఖ్య- వంతరాం రామకృష్ణారావు (5). బాలవ్యాకరణం శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య - పి. నరసింహారెడ్డి (6). బాలప్రౌఢ వ్యాకరణ సర్వస్వం 2 సంపుటాలు - న్యూర్లిశ్రీ (7). వరహస్సు చిన్నయసూరి - అనువాదం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ (8). తెలుగు వ్యాకరణ దీపిక వెంపటి నాగేశ్వర శర్మ

(Handwritten signatures and names)
K. N. *(Signature)*
CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Nizamabad-503322, T.S.

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Nizamabad-503322, T.S.

M A Telugu Studies, 1st year, 1st - Semester, w.e.f. 2020-21. A.Y.
ఎం.ఎ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 1వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - III



1.3. భారతీయ కావ్య, సౌందర్య శాస్త్రాలు
1. 3. Indian Poetics - Aesthetics - I P A
PAPER - III

మూనిట్ - 1

- 1 కవి, కావ్య నిర్వచనం, కావ్య హేతువులు, కావ్య ప్రయోజనం
- 2 కావ్య శరీరం, కావ్యాత్మ వాదాలు, కావ్య గుణాలు
- 3 కావ్య దోషాలు, భారతీయ కావ్య శాస్త్రం, ఆధునిక సమాజం- విమర్శకుడు

మూనిట్ - 2

- 1 రస సిద్ధాంతం - రస సూత్రం, రస నిష్పత్తి
- 2 రస నిష్ఠ, ఏక రస వాదాలు, నవరసాలు
- 3 జైచిత్త సిద్ధాంతం - రస విమర్శ, రసం - హేతువాద విమర్శ

మూనిట్ - 3

- 1 ధ్వని సిద్ధాంతం - శబ్దవృత్తులు, అర్థవృత్తులు
- 2 వస్తు ధ్వనులు, అలంకార ధ్వనులు, రస ధ్వనులు
- 3 భారతీయాలంకారికులు - ఆనందపర్ణసుడు, ధ్వని సిద్ధాంతం

మూనిట్ - 4

- 1 కళాతత్వ శాస్త్రం - పరిధి, పాశ్చాత్యుల కృషి, భారతీయుల కృషి
- 2 కళా తాత్వికులు - దార్శనికులు, అలంకారికులు
- 3 కళా తత్వశాస్త్రం -విమర్శ శాస్త్రం, సామ్య భేదాలు

మూనిట్ - 5

- 1 సౌందర్యం యన్నివ్వం?, కళా హేతువు, ప్రతిభ, భవ్యకవితావేశం
- 2 అచేతన, సహృదయ తత్వం, భావచిత్రం, అభివ్యక్తి
- 3 ప్రతీకలు, పాశ్చాత్యుల భావనలు, ఆధునిక భావనలు

అధిక గ్రంథాలు: (1). కావ్యాలంకార సంగ్రహం - నన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి వ్యాఖ్యానం, (2). సంస్కృతాలంకారిక గ్రంథాలు- మరీయు (3) అలంకార శాస్త్ర చరిత్ర - వుల్లెల రామచంద్రుడు (4) సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష- పింగళి లక్ష్మీకాంతం (5). సాహిత్య సోపానాలు: దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు (6). సాహిత్య దర్శనం- కె.వి.ఆర్. నరసింహం (7). సాహిత్య భావలహరి- ఎస్.వి. కోగారావు (8). కళాతత్వ శాస్త్రం -మరీయు (9)నంజీవదేవ్ వ్యాసాలు (సం)- 1,2,భాగాలు -ముదిగొండ వీరభద్రయ్య (సం) (10). తెలుగు సాహిత్య విమర్శ -వెలమల సీమమ్మ (11). తెలుగు సాహిత్య విమర్శ దర్శనం-పొ.శ్రీ.తె.వి.వి ప్ర., సిహెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి (సం) (12). తెలుగు సాహిత్యంలో విమర్శకులు - తులనాత్మక విమర్శ - జి.కె.

[Signatures and stamps of the Board of Studies, Faculty of Arts, Telangana University]

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India.

M A Telugu Studies, 1st year, 1st-Semester , w.e.f. 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఎ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 1వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - III



1.3. తులనాత్మక సాహిత్యం, చరిత్ర సిద్ధాంతాలు
1. 3. History of Comparative Literature - Theories - HCLT
PAPER - III *** (for South Campus)

మూనిట్ - 1

1. తులనాత్మక సాహిత్యం అర్థం, నిర్వచనం, అధ్యయన ఆవశ్యకత
2. తులనాత్మక సాహిత్యం అధ్యయన పద్ధతులు, విభిన్న సిద్ధాంతాలు
3. తులనాత్మక విమర్శ తీరుతెన్నులు, తులనాత్మక అధ్యయనం ప్రయోజనాలు

మూనిట్ - 2

1. కారతీయ ప్రాచీన, ఆధునిక కాలంలో తులనాత్మక వికాసం
2. తులనాత్మక సాహిత్యం - రచయిత, సమాజం
3. తెలుగులో తులనాత్మక వికాసం - సామాజిక విజ్ఞానం

మూనిట్ - 3

1. తులనాత్మక సాహిత్య పరిశోధనలు, తులనాత్మక భేదాలు, పరిశోధన ప్రయోజనాలు
2. కేంద్ర సాహిత్య అకాడెమీ సేవ, ప్రపంచీకరణ తులనాత్మక సాహిత్యం, విశ్వవిద్యాలయాల్లో తులనాత్మక సాహిత్య అధ్యయనం
3. కారతీయ సాహిత్యం, విశ్వసాహిత్యం, స్థానిక సాహిత్య భావనలు

మూనిట్ - 4

1. తులనాత్మక సాహిత్యం - చారిత్రక నేపథ్యం, సాంస్కృతిక దృక్పథం, మానసిక దృక్పథం
2. టైట్లెస్, నార్మల్, రోడ్డేవే సిద్ధాంతాలు
3. రాగూర్ వి.కే. గోకక్, ఇంద్రకుమార్ కృషి

మూనిట్ - 5

1. తెలుగులో తులనాత్మక సాహిత్య ప్రక్రియలు, కవిత్వం, కథ, నవల
2. నాటకం, జానపద విభాగాలు, అనువాదాలు
3. జానపద విమర్శ, పురాణ, నాటక ప్రక్రియా విమర్శలు

ఆధార గ్రంథాలు: (1).తులనాత్మక సాహిత్యం-ఎన్.జయప్రకాష్ (2).తులనాత్మక సాహిత్య వ్యాసాలు- పి.ఎస్వీయ్య (సం) కె. మోక్షదాసు, (3).తులనాత్మక విమర్శ - అంబేద్కర్ ఓపెన్ యూనివర్సిటీ పాఠ్య పుస్తకం (4). డా॥ కేశవరెడ్డి, డా॥ ఎన్.ఎల్. బైరప్ప మండ్ల దళిత సమస్యలు-తులనాత్మక అధ్యయనం -జి.కె. (5). సాహిత్య ప్రభావం- కాకాని చక్రపాణి (6). నమనమాజ నిర్మాణంలో కారతీయ దళిత సాహిత్యాలు- తులనాత్మక విమర్శ - జి.కె. (7). తెలుగు సాహిత్యంలో విమర్శకులు - తులనాత్మక విమర్శ - జి.కె.

[Handwritten signatures and names]

(6)

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India.

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S. India

M A Telugu Studies, 1st year, 1st - Semester, w.e.f. 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 1వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - IV (A)



1.4. (ఎ). తెలుగు సాహిత్య వికాసం - I
1. 4. (a) Evolution of Telugu Literature - I , E T L- I
PAPER - IV (A)

మూలక - 1

1. తెలంగాణ ప్రాచీన సాహిత్యం-ఆధారాలు, మౌఖిక సాహిత్యం - విశ్లేషణాత్మక అధ్యయనం
2. చిన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం, కవితారీతులు, సమకాలికులు, రచనలు,
3. చిన్నయ కావ్యావతారిక విశేషాలు, నన్నయ కాలం - సాంస్కృతిక విశేషాలు

మూలక - 2

1. తెలంగాణ ద్వీపద సాహిత్యం - వికాసం, రచనారీతులు, పాల్కురికి, గోనబుద్ధారెడ్డి
2. శివకవులు : మార్గదేశీ రచనలు, జాను తెనుగు, చిన్న కవిత,
3. శతపథ్యాలలో నవ్యత, ద్వీపద కవులు, గౌరన స్థానం

మూలక - 3

1. తిక్కన రచనలు, హరిహరనాథ తత్వం, రసపోషణ, నాటకీయత, తెలుగుదనం
2. తెలంగాణ పురాణాలు - ఆరంభ వికాసాలు, మారన - రచనారీతులు
3. చుడికిసింగన - రచనారీతులు, తెలంగాణలో శతక ప్రక్రియ ఆరంభ వికాసాలు

మూలక - 4

1. విదన, నాచన సోమన, భాస్కరుడు, రచనల పరిశీలన
2. తెలంగాణ కథా కావ్యాలు, ఆరంభవికాసాలు, ప్రయోజనాలు, కేతన
3. కౌరవి గోపరాజు, మంచన, అనంతుడు, కదరీపతి, పంచతంత్రకావ్యాలు

మూలక - 5

1. శ్రీనాథుని రచనలు, విశిష్టత - అనువాద విధానం కవితా రీతులు
2. శ్రీనాథ యుగం - ఇతర కవుల సాహిత్యం, పిల్లల మర్రి పినవీరన, నాచన సోమన
3. పోతన కవిత్యం, నవవిధ భక్తులు, రసరమ్యత కథాకావ్యాలు, సాంస్కృతిక విశేషాలు

ఆధార గ్రంథాలు: (1). ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహం- ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం (2). తెలుగు సాహిత్య నమీక్ష 1,2 - జి. వన్నయ్య (3). ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్ర -దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు (4). ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర-పింగళి లక్ష్మీకాంతం (5). తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర 1,2,3 సంపుటాలు - కొల్లపాటి శ్రీరామమూర్తి, (6). తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర -ఎస్సీ రామారావు (7). తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - వెలమల సిమ్మన్న (8). ముంగిలి- సుంకిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి (9). సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం- ఆరుద్ర (10). తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర 3 సంపుటాలు - డా॥ జి. బాలశ్రీనివాసమూర్తి (సం), (11). కదంబం - మూసీ ప్రత్యేక సంచిక - సాగి కమలాకరశర్మ (12). పాల్కురికి సోమనాథుని కృతులు-ఓక వరిశీలన- వే. నరసింహారెడ్డి (13). గౌరన- చారిత్సంధ్యోపాఖ్యానం - పాల్కురికి సోమనాథుడు-భాస్కర రామాయణం -యుద్ధకాండ (15). పోతన- శ్రీమహాభాగవతం

[Handwritten signatures and marks]

[Handwritten signatures and marks]

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S. India

M A Telugu Studies, 1st year, 1st - Semester, w.e.f 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 1వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - IV - (B)



1.4. (బి). సాహిత్యానువాద అధ్యయనం
1. 4. (b). Literary Translation Studies - L T S
PAPER - IV - (B)

ఉచిత్ - 1

1. అనువాదం, నిర్వచనం, పరిధి, అనువాదం -శాస్త్రం, కళ
2. అనువాదం - అనువాదకుడు, అనువాద అవసరాలు,
3. అనువాద రంగం - సాంకేతికాభివృద్ధి, యంత్రానువాదాలు

ఉచిత్ - 2

1. సాహిత్యానువాదం - రకాలు - అనువాద సూత్రాలు, అనువాద విధానాలు
2. వచనానువాదం, కావ్యానువాదం, నాటకానువాదం
3. అనువాద సూత్రాలు, విధానాల అనువర్తన, ఆధునికానువాదాలు - ప్రయోజనాలు

ఉచిత్ - 3

1. అనువాద సమస్యలు: భాషా సమస్యలు, అర్థ సంబంధమైన సమస్యలు
2. సాంస్కృతిక సమస్యలు, జాతీయాంశాల సమస్యలు
3. సామాజిక అంతర్గత సమస్యలు, భౌగోళిక సంక్షిప్తతలు

ఉచిత్ - 4

1. అనువాదం - సంక్షేపణం, అనువాదం - విస్తరణ, అనువాద ప్రోత్సాహక పద్ధతులు
2. అనువాదం - సహజత్వం, అనువాదం లోపాలు, అనువాదం పరిక్షణం,
3. ఆదర్శ అనువాద రీతులు, అనువాదాలు లేకపోతే ఏర్పడే నష్టాలు

ఉచిత్ - 5

1. తెలుగు - సంస్కృతం ప్రముఖ అనువాదాలు, తెలుగు - ఇంగ్లీషు ప్రముఖ అనువాదాలు
2. తెలుగు - ఇతర భాషానువాదాలు, ప్రపంచ భాషా సాహిత్యాలలో గొప్ప అనువాదాలు
3. ఛారిత్రీయ భాషలలో అనువాదం - ఆదాన ప్రదానాలు

అధార గ్రంథాలు:(1).అనువాద పాఠాలు-బూదరాజు రాధాకృష్ణ, (2).అనువాద సమస్యలు- రా.రా (3). అనువదించడం
ఎలా? - గోవిందరాజు చక్రధర్ (4).ఆధునిక వ్యవహార కోశం-బూద రాజు రాధాకృష్ణ (5). సాహిత్యానువాదం -2.క సమీక్ష- భార్గవీరావు
(6). సాహిత్యానువాదం సమాలోచన - అంద్రసారస్వత పరిషత్తు ప్రచురణ (7) సాహితీ సుధ- విజేత పబ్లికేషన్స్ - డా|| జి. బాలకృష్ణనివాస
పత్రిక (సం).

[Handwritten signatures and marks]

[Handwritten signatures]
CHAIRMAN
DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India.

M A Telugu Studies, 1st year, 1st -Semester W.E.F. 2020 -21. A.Y.
ఏం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 1వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - V - (A)



1.5. (ఎ). తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి
1. 5. (a). Telangana History - Culture - T H C
PAPER - V - (A)

ప్రశ్న - 1

1. సంస్కృతి, నిర్వచనం, వికాసం, సాంస్కృతిక వారసత్వం
2. తెలుగు వారి ఆచారాలు వ్యవహారాలు, సంప్రదాయాలు, పండుగలు
3. దేశీయ ఆచారాలు, జాతరలు, విశిష్టతలు

ప్రశ్న - 2

1. శాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు, విష్ణుకుండినులు
2. వేములవాడ చాళుక్యులు, ముదిగొండ చాళుక్యులు, పాలన, సాంఘిక, సాహిత్య, సాంస్కృతికాంశాలు
3. చక్రవర్తి చాళుక్యులు, రాష్ట్ర కూటులు - పాలన విశేషాలు

ప్రశ్న - 3

1. కాకతీయులు - పరిపాలన, సాంఘిక, సాహిత్య, సాంస్కృతిక విశేషాలు
2. చంద్రాయకులు - రెడ్డి రాజులు - పరిపాలన, సాంఘిక, సాంస్కృతిక విశేషాలు
3. గోల్కొండ కుతుబ్షాహీలు, అనప్పాహీలు - పాలన, సాంఘిక, సాహిత్య, సాంస్కృతికాంశాలు

ప్రశ్న - 4

1. తెలంగాణ సంస్థానాలు చారిత్రక నేపథ్యం, జటప్రోలు, పాల్వంచ
2. పాపన్న పేట, అత్తుకూరు సంస్థానాల చరిత్ర
3. దోమకొండ, వనపర్తి, గద్వాల సంస్థానాల చరిత్ర

ప్రశ్న - 5

1. విశాం వ్యతిరేక పోరాటం, ఆంధ్ర జన సంఘం, ఆంధ్ర మహాసభలు, గ్రంథాలయోద్యమం
2. ఆర్య సమాజం, సాయుధ పోరాటం, ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏర్పాటు, రాజకీయోద్యమాలు
3. తెలంగాణ జనజీవనం - గ్రామీణ సంప్రదాయాలు, తెలంగాణ రాష్ట్ర అవతరణ

ఆధార గ్రంథాలు: (1). ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర & (2). ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి-బిఎన్ శాస్త్రి (3). ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర - మధ్య ప్రకాశనం (4). ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం & బాలెందు శేఖరం (5). ఆంధ్రదేశ చరిత్ర సంగ్రహం - పల్లవర్తి సోమశేఖరశర్మ, (6). ప్రాచీన కావ్యాలు - గ్రామీణ జీవన చిత్రణ-మనన చెన్నప్ప, (7). విజయనగర శాసనాలు-భాషా సాహిత్య సాంస్కృతికాంశాలు - కె.విద్యావతి, (8). తెలంగాణ చరిత్ర- జి.వెంకట రామారావు, (9). తెలంగాణ చరిత్ర-సుంకీరెడ్డి నారాయణరెడ్డి, (10). ఓరుగల్లు అనలు చరిత్ర -హరి శివకుమార్, (11). హైదరాబాద్ స్వాతంత్ర్యోద్యమ చరిత్ర - వెల్దుర్తి మాణిక్యరావు, (12). కుతుబ్షాహీలు-కాకాని చక్రపాణి, (13). తెలంగాణ చరిత్ర-సంస్కృతి, రాష్ట్ర అవతరణ ఉద్యమాలు -అడపా నత్యనారాయణ & ద్వాపనవల్లి వెంకటారావు, (14). ప్రాచీనాంధ్ర నగరాలు -ఆదిరాజు వీరభద్రరావు, (15). సంస్థానాలు -సాహిత్య సేవ- తూమాటి దొణప్ప (16). సంస్థానాలు -సాహిత్య సేవ - కేశవవంతుల నరసింహశాస్త్రి.

[Handwritten signatures and names]

[Handwritten signatures]

9

CHAIRMAN

DEAN

Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

M A Telugu Studies, 1st year, 1st - Semester, w.e.f. 2020 -21. A.Y.
పం.వి.తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 1వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - V - (B)



1.5. (బి). ప్రకార్య తెలుగు భాష
1. 5. (b). Functional Telugu Language - F T L
PAPER - V - (B)

మూలక - 1

1. ప్రకార్య తెలుగు భాష పరిచయం, అధ్యయనం, ఆవశ్యకత
2. ప్రకార్య తెలుగు భాష - ప్రామాణికత, లక్షణాలు, వికాసం
3. ప్రామాణిక భాష ప్రతిపాదనలు, ప్రకార్యభాష ప్రధాన సాధనాలు, ప్రయోజనాలు,

మూలక - 2

1. ఆధునిక యుగం - ప్రకార్య తెలుగు భాష - వికాసం, రాష్ట్రంలో ద్వితీయ విధానం
2. భాషాభివృద్ధి వ్యవహారం, ప్రథమ, ద్వితీయ భాషల స్థానం
3. పరిపాలనా రంగం - తెలుగు, న్యాయవ్యవస్థ - తెలుగు, సామాజిక శాస్త్రాలు - తెలుగు

మూలక - 3

1. సమకాలీన భాషా సాధనంగా ప్రకార్య భాష, లక్ష్యం, పురోగతి
2. విజ్ఞాపనల్లో తెలుగు భాష, క్షుత్తికరణ, పారిభాషిక పదాల అనువాదాలు
3. సాధారణ పాలన విభాగాలు - తెలుగు, పత్రికాభాషగా తెలుగు

మూలక - 4

1. భాష ఆదాన ప్రధానాలు - భౌగోళిక కారణాలు, సాంస్కృతిక కారణాలు
2. భాషల - తులనాత్మక పద్ధతి, నవ్యపద కల్పనలు, ఆవశ్యకత, విశ్లేషణ
3. రాష్ట్ర పరిపాలనా రంగం - తెలుగు భాష, అధికార భాషా సంఘం కృషి

మూలక - 5

1. ముసాయిదా చిత్తు రచనలు, శుద్ధప్రతి రచనలు, వయోజన విద్య
2. అనియత విద్య - తెలుగు భాష, తెలుగు మీడియం విద్యాలయాలు - తెలుగు భాష
3. తెలంగాణ అధికార భాషగా తెలుగుభాష అమలు, సమకాలీన పరిణామాలు

ఆధార గ్రంథాలు: (1). ప్రయోజనాత్మకమైన తెలుగు భాషా నడంబు-తెలుగు అకాడెమీ 1976 (2). తెలుగు వాక్యం -చేకూరి రామారావు (3). వాడుక తెలుగులో అవప్రయోగాలు -రవ్వా శ్రీహరి (4). జర్నల్ లిస్టుల కోసం అనువదించడం ఎలా- గో.చక్రధర్ (5). ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - పి.ఎస్.నుబ్రహ్మణ్యం (6). ఉ.వి.వి.వజ్రోత్సవ సంచిక- తెలుగుశాఖ (7). ఆధునిక తెలుగుభాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం - నేతి అనంత రామశాస్త్రి (8). వ్యావహారిక భాషా వికాసం -అక్కిరాజు రమావతిరావు (9). వ్యావహారిక భాషా వికాసం -అక్కిరాజు రాధాకృష్ణ (10). భాష ఆధునిక దృక్పథం -పోరంకి దక్షిణామూర్తి (11). వాడుకభాషే రాస్తున్నమా?- రంగనాయకమ్మ (12). అధికార భాష- మాదిరాజు రంగారావు

[Handwritten signatures and names]

[Handwritten signatures and names]

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

10



ఎం. ఏ. తెలుగు అధ్యయన శాఖ, కళల విభాగం
తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం, నిజామాబాద్-503322 - తెలంగాణ స్టేట్
మొదటి సంవత్సరం, 2 సెమిస్టర్, పేపర్స్, 2020-21 విద్యా సం॥ నుండి అమలు
M A Telugu Studies, Faculty of Arts
Telangana University, Nizamabad - 503322 Telangana State
1st Year, 2nd Semester, PAPERS... w.e.f. 2020 - 21 Academic Year

- 2.1 ఆధునిక కవిత్వం- పాఠ్యాంశాలు
2.1 Modern Poetry - Texts - (M P T)
- 2.2 ఛందస్సు - అలంకారాలు
2.2 Prosody - Alankaras - (P A)
- 2.3 తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
2.3 Telugu Literary Criticism - (T L C)
- 2.3 తులనాత్మక కళాతత్వ వివేచన
2.3 Analysis of Comparative Aesthetics - (A C A)
(for South Campus) ***
- 2.4 (ఎ) తెలుగు సాహిత్య వికాసం - II
2.4 (A) Evolution of Telugu Literature - II- (ETL - II)
- 2.4 (బి) తెలుగు వచన సాహిత్యం
2.4 (B) Telugu Prose Literature - (T P L)
- 2.5 (ఎ) ఆదివాసీ తెలుగు సాహిత్యం
2.5 (A) Adivasi Telugu Literature - (A T L)
- 2.5 (బి) తెలుగు నాటకం
2.5 (B) Telugu Drama - (T D)

Dr. S. RAGHU
Asst. Professor
Dept. of Telugu
Osmania University, Hyd.

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

M A Telugu Studies - 1st year, 2nd - Semester.... w.e.f. 2020 -21. A.Y.

ఎం.ఎ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 2వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - I



2. 1. ఆధునిక కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు
2. 1. Modern Poetry - Texts - M P T
PAPER - I

మూలకం - 1

1. గురజాడ అప్పారావు - కాసులు, పూర్ణము
2. రాయప్రోలు సుబ్బారావు - జన్మభూమి, తెనుగు మాన్యము
3. పొన్నకోటి ఆనందమాంబ-సీవిద్య, కోదాటి రామకృష్ణారావు-సుమవిలాపం (గోలకొండకవుల సంచిక నుండి)

మూలకం - 2

1. కృష్ణశాస్త్రి - అన్వేషణ, స్వేచ్ఛాగానం 1, 2
2. గంగుల శాయిరెడ్డి - కాపుబిడ్డ
3. చిక్కనాథ సత్యనారాయణ - కిన్నెరసాని పాటలు

మూలకం - 3

1. శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం - జయభేరి, దేశచరిత్రలు, శైశవగీతి
2. తిలక్ - అమృతం కురిసినరాత్రి - ప్రార్థన, తపాలా బంట్లోతు, నా కవిత్వం
3. రాశరథి- గాలీబ్ గీతాలు 5 (ఖండికలు)

మూలకం - 4

1. కామవ - ఫిరదౌసి
2. దానమామలై వరదాచార్యులు - పోతన చరిత్రం -మఅవతారిక
3. శివసాగర్ - ఉద్యమం నెలబాలుడు - నరుడో భాస్కరుడా, చెల్లీ చెంద్రమ్మ

మూలకం - 5

1. వీరిమేఘాలు: విమల- సౌందర్యాత్మక హింస; సావిత్రి - బందిపోట్లు; జయప్రభ - చూపులు
2. చిక్కనవుతున్న పాట: గోపి-మాతృభాష; ఎండ్లూరి సుధాకర్-ఆత్మకథ; ఎన్నార్ వెంకటేశం -మూడో కన్ను
3. పొక్కిలి: అన్వర్-ఉత్తరం; ఏనుగు నరసింహారెడ్డి-బతుకమ్మ కల; ఎద్దుకొమ్ము జెట్టయ్య-కొన్ని కోపాలు, కోపపు వాక్యాలు, కవులూ మీరెటంట

గ్రంథాలు:(1).ఆధునికాంధ్రకవిత్వం సంప్రదాయాలు-ప్రయోగాలు-సి.నారాయణ రెడ్డి. (2). తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు-తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ, వివిధ పాఠ్యాంశాల సంపుటాలు, సంకలనాలు, వివిధ రచయితలపై కవితా రచనలపై వెలువడిన సిద్ధాంత గ్రంథాలు.

(Handwritten signatures and names of examiners)

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

M A Telugu Studies - 1st year, 2nd - Semester.... w.e.f. 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఎ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 2వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - I



2. 1. ఆధునిక కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు
2. 1. Modern Poetry - Texts - M P T
PAPER - I

మూలకం - 1

1. నురజాడ అప్పారావు - కాసులు, పూర్ణము
2. రాయప్రోలు సుబ్బారావు - జన్మభూమి, తెనుగు మాన్యము
3. పొనుగోటి ఆనందమాంబ-సీవిద్య, కోదాటి రామకృష్ణారావు-సుమవిలాపం (గోలకొండకవుల సంచిక నుండి)

మూలకం - 2

1. కృష్ణశాస్త్రి - అన్వేషణ, స్వేచ్ఛాగానం 1, 2
2. గంగుల శాయిరెడ్డి - కాపుబిడ్డ
3. చిక్కనాథ సత్యనారాయణ - కిన్నెరసాని పాటలు

మూలకం - 3

1. శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం - జయభేరి, దేశచరిత్రలు, శైశవగీతి
2. తిలక్ - అమృతం కురిసినరాత్రి - ప్రార్థన, తపాలా బంట్లోతు, నా కవిత్వం
3. రాశరథి- గాలీబ్ గీతాలు 5 (ఖండికలు)

మూలకం - 4

1. కామవ - ఫిరదౌసి
2. దానమామలై వరదాచార్యులు - పోతన చరిత్రం -మఅవతారిక
3. శివసాగర్ - ఉద్యమం నెలబాలుడు - నరుడో భాస్కరుడా, చెల్లీ చెంద్రమ్మ

మూలకం - 5

1. వీరిమేఘాలు: విమల- సౌందర్యాత్మక హింస; సావిత్రి - బందిపోట్లు; జయప్రభ - చూపులు
2. చిక్కనవుతున్న పాట: గోపి-మాతృభాష; ఎండ్లూరి సుధాకర్-అత్యకథ; ఎన్నార్ వెంకటేశం -మూడో కన్ను
3. పొక్కిలి: అన్వర్-ఉత్తరం; ఏనుగు నరసింహారెడ్డి-బతుకమ్మ కల; ఎద్దుకొమ్ము జెట్టయ్య-కొన్ని కోపాలు, కోపపు వాక్యాలు, కవులూ మీరెటంట

గ్రంథాలు:(1).ఆధునికాంధ్రకవిత్వం సంప్రదాయాలు-ప్రయోగాలు-సి.నారాయణ రెడ్డి. (2). తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు-తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ, వివిధ పాఠ్యాంశాల సంపుటాలు, సంకలనాలు, వివిధ రచయితలపై కవితా రచనలపై వెలువడిన సిద్ధాంత గ్రంథాలు.

(Handwritten signatures and names)

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India



ఎం. ఏ. తెలుగు అధ్యయన శాఖ, కళల విభాగం
తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం, నిజామాబాద్-503322 - తెలంగాణ స్టేట్
మొదటి సంవత్సరం, 2 సెమిస్టర్, పేపర్స్, 2020-21 విద్యా సం॥ నుండి అమలు
M A Telugu Studies, Faculty of Arts
Telangana University, Nizamabad - 503322 Telangana State
1st Year, 2nd Semester, PAPERS... w.e.f. 2020 - 21 Academic Year

- 2.1 ఆధునిక కవిత్వం- పాఠ్యాంశాలు
2.1 Modern Poetry - Texts - (M P T)
- 2.2 ఛందస్సు - అలంకారాలు
2.2 Prosody - Alankaras - (P A)
- 2.3 తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
2.3 Telugu Literary Criticism - (T L C)
- 2.3 తులనాత్మక కళాతత్వ వివేచన
2.3 Analysis of Comparative Aesthetics - (A C A)
(for South Campus) ***
- 2.4 (ఎ) తెలుగు సాహిత్య వికాసం - II
2.4 (A) Evolution of Telugu Literature - II- (ETL - II)
- 2.4 (బి) తెలుగు వచన సాహిత్యం
2.4 (B) Telugu Prose Literature - (T P L)
- 2.5 (ఎ) ఆదివాసీ తెలుగు సాహిత్యం
2.5 (A) Adivasi Telugu Literature - (A T L)
- 2.5 (బి) తెలుగు నాటకం
2.5 (B) Telugu Drama - (T D)

Dr. S. RAGHU
Asst. Professor
Dept. of Telugu
Osmania University, Hyd.

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

M A Telugu Studies - 1st year, 2nd - Semester.... w.e.f. 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 2వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - II



2. 2. ఛందస్సు - అలంకారాలు
2. 2. Prosody - Alankaras - P. A
PAPER - II

మూనిట్ - 1

1. ఛందస్సు - ఆవిర్భావం, మాత్రాఛందస్సు, గురు, లఘు నిర్దేశం
2. గణ నిర్ణయం, సూర్య ఇంద్ర చంద్ర గణాలు, మార్గ దేశీ ఛందస్సులు
3. ఛందస్సు ప్రయోజనం, జాతులు, ఉపజాతులు, ఛందస్సు పరిశోధనలు

మూనిట్ - 2

1. యతులు భేదాలు, లక్షణాలు, ప్రయోజనాలు
2. ప్రాసలు భేదాలు, లక్షణాలు, ప్రయోజనాలు, షట్పాత్యయాలు
3. తెలుగు ఛందో గ్రంథాలు, పరిచయం, తెలుగు ఛందః పరిశోధనలు - *Repeat*

మూనిట్ - 3

1. అలంకార శాస్త్రం - ఆవిర్భావం, వికాసం, అలంకార శాస్త్ర నిర్మాతలు భరతుడు, భామహుడు, దండి
2. చామనుడు, అనందవర్ధనుడు, మహిమభట్టు, విశ్వనాథుడు
3. విద్యానాథుడు, కుంతకుడు, జగన్నాథ పండితరాయలు, క్షేమేంద్రుడు

మూనిట్ - 4

1. శబ్దాలంకారాలు: ప్రయోజనం, కావ్య సౌందర్యం, వృత్త్యనుప్రాస అలంకారం
2. ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, యమకాలంకారాలు
3. ముక్త పదగ్రస్తం, అంత్యానుప్రాసాలంకారాలు, లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం

మూనిట్ - 5

1. అర్థాలంకారాలు : ప్రయోజనం, ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకాలంకారాలు
2. అభిశయోక్తి, అర్థాంతర న్యాసం, శ్లేషాలంకారాలు
3. దృష్టాంత, ఉల్లేఖ, విరోధాభాసాలంకారాలు, లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం

అలంకార గ్రంథాలు: (1) ఆంధ్ర మహాభారతం-ఛందః శ్రిల్పం-పాటిబండ మాధవశర్మ (2) తెలుగు భాషలో ఛందోరీతులు-(3) అప్పకవీయ భావ ప్రకాశిక-రావూరి దొరస్వామిశర్మ (4) తెలుగు ఛందో వికాసం - (5) ఛందః పదకోశం - కోవెల సంసత్కుమారాచార్య (6) తెలుగులో దేశీ ఛందస్సు - సంగన భట్ల నర్సయ్య (7) చంద్రాలోకం సమున్మేషం స్ఫూర్తి (8) ఆధునికాంధ్ర గేయ కవిత్వం జి. వెంకటేశరెడ్డి (9) జానపద సాహిత్యంలో అలంకార విధానం - రుక్మిణి

[Handwritten signatures and names]

(13)

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

M A Telugu Studies -1st year, 2nd - Semester.... w.e.f. 2020 - 21. A.Y.
ఎం.ఏ. తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 2వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - III



2. 3. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
2. 3. Telugu Literary Criticism - T L C
PAPER - III

మూలకం - 1

1. వాఙ్మయం, సారస్వతం, సాహిత్యం శబ్దార్థాలు, భేద సామ్యాలు
2. విమర్శ నిర్వచనం, స్వరూపం, లక్షణాలు, విమర్శ ప్రయోజనం
3. సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు: కాలిక, చారిత్రక, తులనాత్మక, లాక్షణిక, ప్రక్రియా, సామాజిక సాంస్కృతిక పద్ధతులు

మూలకం - 2

1. ఆధునిక విమర్శ అరంభం, సి. పి. బ్రౌన్, మెకంజి, కావలి సోదరులు
2. కంచుకూరి, మానవల్లి, సురవరం, వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి,
3. కల్లమంచి, విశ్వనాథ, దేవులపల్లి రామానుజరావు

మూలకం - 3

1. ఆధునిక విమర్శా వికాసం, శ్రీ, శ్రీ, కె.వి. రమణారెడ్డి, దువ్వూరి రామిరెడ్డి
2. రాజ్ పల్లి, సుప్రసన్నచార్య, జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం, కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
3. వేకూరి, ఎస్.వి. రామారావు, కొలకలూరి ఇనాక్, ముదిగొండ వీరభద్రయ్య

మూలకం - 4

1. సంప్రదాయ, ఆధునిక విమర్శా దృక్పథాలు, చారిత్రక విమర్శలు
2. ఆలంకారిక, మనోవైజ్ఞానిక, శైలిశాస్త్ర విమర్శలు
3. తులనాత్మక, మార్క్సిస్టు, ప్రాగ్రూప విమర్శలు

మూలకం - 5

1. ప్రతీకాత్మక, రూపవాద, సామాజిక విమర్శలు
2. ప్రాంతీయ అస్తిత్వ, స్త్రీవాద, మైనార్టీవాద విమర్శలు
3. దేశిక వాదం, ప్రక్రియా వివేచనాత్మకం, 20 శతాబ్ది విమర్శా వికాసం

ఆధార గ్రంథాలు: (1) తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ-ఎస్వీ రామారావు (2) ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సాంప్రదాయక రీతి-కె.నంపక్ విమర్శారావు, (3) ఆంధ్ర సాహిత్యవిమర్శ ఆంధ్రప్రభావం-జి.వి.సుబ్ర హ్మణ్యం, (4) పాశ్చాత్య సాహిత్య విమర్శ చరిత్ర సిద్ధాంతాలు -మరి కుండేశ్వరరావు, (5) విమర్శ మౌలిక సూత్రాలు-ముదిగొండ వీరభద్రయ్య, (6) సాహిత్య విమర్శ వదాల డిక్షనరీ-ఎస్.నళిని, (7) ఆధునిక సాహిత్య విమర్శా సిద్ధాంతాలు-వెలమల సిమ్మన్న (8) సాహిత్యసమీక్ష-మూల్యాంకనం-బి. వేంకటేశం, (9) ఆధునిక సాహిత్య విమర్శకులు ప్రస్థానాలు, ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ రీతులు- సిహెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి, వారిజారాణి (సం) (10) సాహిత్య విమర్శ-కె.వి.ఆర్.నరసింహం, (11) విమర్శా శిల్పం- చల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య, (12) తెలుగు సాహిత్య విమర్శదర్శనం-సిహెచ్. కల్లంపల్లి (సం) (13) తెలుగు సాహిత్యంలో విమర్శకులు -తులనాత్మక విమర్శ - జి.కె. (14) ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సూత్రం - కంచుకూరి ఇనాక్

[Handwritten signatures and names of faculty members]

14

CHAIRMAN/20
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

M A Telugu Studies -1st year, 2nd - Semester.... w.e.f. 2020 - 21. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 2వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - III



2. 3. తులనాత్మక కళాతత్వ వివేచన
2. 3. Analysis of Comparative Aesthetics - ACA
PAPER - III (for South Campus)***

ఉచిత - 1

1. కళాతత్వ వివేచన ఆవశ్యకత, ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య భావనలు-కళాతత్వ వివేచన
2. ప్రాచీన భారతీయులు - కళాతత్వ వివేచన, ప్రాచీన గ్రీకులు - కళాతత్వ వివేచన
3. ఆధునిక విమర్శకులు - కళాతత్వ వివేచన, కళాతత్వ వివేచనలో సార్వత్రిక అంశాలు

ఉచిత - 2

1. కవి, కావ్య హేతువులు, కావ్యాత్మ, తులనాత్మక పరిశీలన
2. కళాతత్వ వివేచన తెలుగువారి కృషి, సహృదయ తత్వం, భావచిత్రం, ప్రతీక
3. భవ్య కవితావేశం, శిల్పవిమర్శ - ప్రాచీన, ఆధునిక కవుల శిల్పదృష్టి

ఉచిత - 3

1. భారతీయ రస సిద్ధాంతం - గ్రీకుల కెథారిసిస్ సిద్ధాంతం, ఆధునిక యుగ సాహిత్యం భారతీయులు
2. రసం ఇతివృత్తం, తులనాత్మక పరిశీలన, ప్లేట్ హెలెనిస్టిక్ కవిత్వ కళా విమర్శ
3. ఉద్యమం కవిత్వ కళావిమర్శ - వాదాలు, పునరుజ్జీవనయుగ సాహిత్యవిమర్శ

ఉచిత - 4

1. సంస్కృత - తెలుగు ఆలంకార శాస్త్రాలు, సంస్కృత - తమిళ ఆలంకార శాస్త్రాలు
2. భారతీయ ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ నవ్య రీతులు, సంస్కృత - ఆంగ్ల ఆలంకార శాస్త్రాలు
3. చాలిక, ఏకత్వ సూత్రాలు, కావ్య ప్రయోజనం, తులనాత్మక వివేచన

ఉచిత - 5

1. తెలుగు విమర్శకులు - ఆంగ్ల విమర్శకులు, విశ్వనాథ - ఇలియట్, రాయప్రోలు ప్లేట్
2. గ్రీకు మార్క్సిస్టు సిద్ధాంతాలు, ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ-ఆధునికానంతర ధోరణుల ప్రభావం
3. ప్రతీక - మార్క్సిస్టు సౌందర్యశాస్త్రం, విమర్శలో మార్క్సిస్టు ప్రభావం

ఆధార గ్రంథాలు: (1). తెలుగు సాహిత్య విమర్శ అవతరణ వికాసం -ఎస్సీ రామారావు (2). ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సాంప్రదాయిక రీతి -కె.నంపల్ కుమారాచార్య, (3). ఆంధ్ర సాహిత్యవిమర్శ ఆంగ్లప్రభావం -జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం, (4). పాశ్చాత్య సాహిత్య విమర్శ చరిత్ర సిద్ధాంతాలు - వడలి మందేశ్వరరావు, (5). కళాతత్వ శాస్త్రం, (6) విమర్శ మౌలిక సూత్రాలు-ముదిగొండ వీరభద్రయ్య, (7). ఆధునిక సాహిత్య విమర్శా సిద్ధాంతాలు-వెలమల సిమ్మన్న (8). సాహిత్య నమీక్ష-మూల్యాంకనం-బి. వేంకటేశం, (9). ఆధునిక సాహిత్య విమర్శకులు ప్రస్తావనలు, ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ రీతులు - సి.హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి, వారిజారాజి, (సం) (10). సాహిత్య విమర్శ - కె.వి. ఆర్. నరసింహం, (11). తెలుగు సాహిత్య విమర్శ దర్శనం - సి.హెచ్. లక్ష్మణచక్రవర్తి. (12). తెలుగు సాహిత్యంలో విమర్శకులు -తులనాత్మక విమర్శ - జి.కె. (13). తులనాత్మక వ్యాసాలు - కె. నంజీవరావు (సం), (14). ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ పాఠం - కొలకలూరి ఇనాక్.

Handwritten signatures and names of faculty members and the chairperson.

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

M A Telugu Studies - 1st year, 2nd - Semester.... w.e.f. 2020 -21. A.Y.

2020. ప. తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 2వ - సమస్థరం, పేపర్ - IV - (A)



2. 4. (ఎ). తెలుగు సాహిత్య వికాసం - II
2. 4. (a). Evolution of Telugu Literature - II - E T L -II
PAPER - IV - (A)

ప్రశ్న - 1

1. ప్రబంధ సమీక్ష - ప్రబంధ ప్రక్రియా వికాసం, వర్ణనలు
2. తెలంగాణ ప్రబంధ ప్రక్రియా వికాసం, నూతనకవి సూరన, సారంగు తమ్మయ
3. ఇల్లసాని పెద్దన, నంది తిమ్మన, తెనాలి రామకృష్ణుడు

ప్రశ్న - 2

1. పదకవితల లక్షణాలు, పద కవులు, తత్వ కవులు
2. అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, క్షేత్రయ్య, రామదాసు
3. తెలంగాణ వాగ్గేయకారులు, వెంకటదాసు, హనుమద్దాసు బుచ్చిదాసు

ప్రశ్న - 3

1. దక్షిణాంధ్ర యుగ సాహిత్య వికాసం, లక్షణాలు
2. తెలంగాణ శతక కవులు, కుంభినీ కాలంలో పూర్వ వచన రచనలు
3. తిమ్మకృ, మొల్ల, రంగాజమ్మ, ముద్దుపకని, తరిగొండ వెంగమాంబ

ప్రశ్న - 4

1. తెలంగాణలో యక్షగాన ప్రక్రియ వచన రచనలు వికాసం
2. చిత్ర, బంధ, గర్భ, శ్లేష కవిత్వాలు
3. అనేకార్థక కావ్యాలు, అచ్చతెలుగు కావ్యాలు, ఆయా కావ్య కర్తలు

ప్రశ్న - 5

1. సంస్థానాలు - సాహిత్య వికాసం, గోల్కొండ కవులు
2. వీరాపురం, విజయ నగరం, వెంకటగిరి సంస్థానాలు
3. తెలంగాణలోని సంస్థానాలు, సాహిత్య పోషణ వికాసం

పాఠ గ్రంథాలు: (1). తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - జి నాగయ్య (2). ఆంధ్ర సాహిత్యచరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం (3). తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర 4 & 5 సంపుటలు - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి (4). తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర, మరియు (5). తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర - ఎన్టీ నాచారావు (6). ముంగిలి - సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి (7). పాల్కురికి సోమనాథుని కృతులు - ఒక పరిశీలన - వే. నరసింహారెడ్డి (8). ఆంధ్ర సంస్థానాలు - సాహిత్య సేవ - తూమాటి దోణప్ప, (9). తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి, (10). దోమకొండ సంస్థానం, సాహిత్య సేవ - అనంత కుమారశర్మ, (11). గద్వాల సంస్థానం - సాహిత్య సేవ - హరి శివకుమార్

[Handwritten signatures and names]

16 Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

CHAIRMAN
DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

M A Telugu Studies - 1st year, 2nd - Semester.... w.e.f. 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 2వ సెమిస్టర్, పేపర్ - IV - (B)



2. 4. (బి). తెలుగు వచన సాహిత్యం
2. 4. (b). Telugu Prose Literature - T P L
PAPER - IV - (B)

యూనిట్ - 1

1. వచనం నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు, లక్షణాలు, వికాసం
2. శాసనాలలో వచన విశేషాలు
3. స్తుతిప్రధాన రచనలు, సింహగిరి వచనాలు

యూనిట్ - 2

1. కైఫీయత్తులు, భాషా చారిత్రక, సమకాలీన విశేషాలు
2. తెలుగు వచన రచనలు, రాయవాచకం విశిష్టత
3. దక్షిణాంధ్ర యుగ వచనం, చిన్నయసూరి నీతిచంద్రిక

యూనిట్ - 3

1. ఆధునిక తెలుగు వచనం, లక్షణాలు
2. వ్యావహారిక భాషోద్యమం - చారిత్రక అంశాలు, వ్యవహారిక భాషా ప్రభావాలు
3. తెలుగు వ్యాస పరిణామం, వ్యాసాలు, లేఖలు, డైరీలు

యూనిట్ - 4

1. యాత్రాచరిత్రలు, జీవిత చరిత్రలు, ఆత్మకథలు
2. సాక్షి వ్యాసాలు (మొదటి 6 వ్యాసాలు), రాళ్లపల్లి సారస్వత వ్యాసాలు (మొదటి 4 వ్యాసాలు)
3. దాశరథి ఆత్మకథ - యాత్రాస్మృతిలో తొలి ఐదు భాగాలు

యూనిట్ - 5

1. ఆధునిక వచన శైలి, అవతరణ, వికాసం, కారణాలు
2. కాల्పనిక రచనల్లో వచనం, వచన ప్రక్రియా వికాసం ప్రసారమాధ్యమాలు
3. వచనశైలి, లక్షణాలు, అంతర్జాల యుగంలో వచనం ధోరణులు

కార గ్రంథాలు: (1). తెలుగు వ్యాస పరిణామం-కొలకలూరి ఇనాక్ (2). ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయం ఉత్పత్తి వికాసం -ఎం. కులశేఖరరావు (3). ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయం -నిడదవోలు వెంకటరావు (4). ఆంధ్ర వచన రచన పరిణామం -గొబ్బూరి వేంకటానంద రాఘవరావు (5). కైఫీయత్తులు -చారిత్రక పౌరాణికాంశాలు-ఎన్. వాణీకుమారి (6). వివేచన -15వ సంచిక ఉవివి తెలుగు శాఖ (7). తెలుగు వచన శైలి-ఎం.పి. నరసింహమూర్తి (8). యాత్రా చరిత్ర -మచ్చా హరిదాసు

[Handwritten signatures and names]

(17) CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.)
DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S. India

M A Telugu Studies - 1st year, 2nd - Semester.... w.e.f. 2020 -21. A.Y.
ఎం.ఎ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 2వ - సెమిస్టర్, పేపర్ - V - (A)



2. 5. (ఎ). అదివాసీ తెలుగు సాహిత్యం
2. 5. (a). Adivasi Telugu Literature - A T L
PAPER - V (A)

మూలకం - 1

1. అదివాసీలు చారిత్రక నేపథ్యం, పుట్టుపూర్వోత్తరాలు, అదివాసీ తెగలు, వంశచరిత్రలు
2. అదివాసీల విస్తరణ, భాషా విశేషాలు, హిందువు కథలు, సామెతలు
3. అదివాసీ కవిత్వ నిర్వచనం, లక్షణాలు, అదివాసీలపై తెలుగులో పరిశోధనలు

మూలకం - 2

1. బంజారా సాహిత్యం - జీవన చిత్రణలు, వేషధారణ, దుస్తులు
2. బంజారా గృహ నిర్మాణాలు, సంస్కృతులు, పండుగలు, ఉత్సవాలు
3. అదివాసీ కళలు, జాతరలు, మౌఖిక సాహిత్య విలువలు

మూలకం - 3

1. అదివాసీ సాహిత్యం, పుట్టుక లక్షణాలు, వికాసం, ప్రాచీనత
2. అదివాసీ గేయ సాహిత్యం, శ్రామిక, కౌటుంబిక, బాలగేయాలు
3. అదివాసీ వాద్యం, నృత్యం, అదివాసీల విశ్వాసాలు, ఆచార సంప్రదాయాలు

మూలకం - 4

1. గిరిజన విజ్ఞానం, సంచార జాతుల జీవితం, సాంస్కృతికాంశాలు
2. అదివాసీ కథా సాహిత్యం, కథా రూపాలు, వస్తు సంస్కృతి - వికాసం
3. పౌరాణిక, చారిత్రక, సాంఘిక కథనాలు (సేవాలాల్ జీవిత చరిత్ర)

మూలకం - 5

1. అదివాసీ నవలలు - వసంతరావు దేశ పాండే - అడవి నవల పరిచయం
2. అల్లం రాజయ్య, సాహు - కొమురం భీమ్ నవల పరిచయం
3. మహాశ్వేతాదేవి - అరణ్యంపై అధికారం నవల పరిచయం (బెంగాలి మూలం)

ఇతర గ్రంథాలు: (1) తెలుగు లంబాడీల గేయసాహిత్యం-జనపాల శంకరయ్య (2). సుగాలీ లంబాదా భాషా సంస్కృతులు సాహిత్యాలు
-కా. నాయక్ (3). నల్లగొండ జిల్లా బంజారా సాహిత్య జీవనచిత్రణ -సూర్య ధనుంజయ్ (4). బంజారా గీతామృత- కృష్ణ (5). కొమురంభీం-
-రామ ప్రకాశరెడ్డి (6). కొమురం భీం-ముందు - తర్వాత - ఇప్పుడు -ఎన్.కే. శాస్త్రి (7). భారతదేశం, గిరిజన సముదాయాలు
-తెలుగు ఆకాడెమి (8). కొండోనల్లో తెలుగు గిరిజనులు -శివరామకృష్ణ (9). ఆధునిక సమాజంలో గిరిజన భాష సంస్కృతులు - భూక్య
-బండరి (10). నంకీ సేవాలాల్ మహారాజ్ -ఎన్. రాకూర్ నాయక్ (11). తెలుగు నవలల్లో తెలంగాణ జన జీవనం- ఎం. ఉదయ

(Handwritten signatures and names)

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 T.S. India.

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

M A Telugu Studies - 1st year, 2nd - Semester.... w.e.f. 2020 -21.A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, మొదటి సంవత్సరం, 2వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - V - (B)



2. 5. (బి). తెలుగు నాటకం
2. 5. (b). Telugu Drama - T D
PAPER - V - (B)

ఉచిత్ - 1

1. దశ రూపకాలు, నాటక లక్షణాలు
2. నాందీ - విష్ణుభాదులు, చతుర్విధాభినయాలు
3. నాయిక - నాయక లక్షణాలు

ఉచిత్ - 2

1. తెలుగు నాటకం -వికాసం- పౌరాణిక, చారిత్రక, సాంఘిక నాటకాలు
2. నాటికలు, ఏకాంకికలు, ప్రయోగ ధోరణులు
3. రేడియో నాటికలు, గేయ నాటికలు

ఉచిత్ - 3

1. తెలుగు నాటకంపై జరిగిన పరిశోధనలు, విమర్శలు
2. సమకాలీన నాటక రంగం : నీడ (నాటకం) కొలకలూరి ఇనాక్
3. మేనరికం (నాటకం) - ఒద్దిరాజు సోదరులు

ఉచిత్ - 4

1. యక్షగానాలు, వీధినాటకాలు, జానపద నాటకాలు
2. బయలాట, వీధి భాగవతం
3. చిరుతల రామాయణం

ఉచిత్ - 5

1. చరవిక్రయం (నాటకం)- కాళ్లకూరి నారాయణరావు
2. బహువిధ (నాటకం) - వేముల ఎల్లయ్య
3. చరిచీమలు (నాటకం)- పి.వి. రమణ

జ్ఞాన గ్రంథాలు:(1).తెలుగు నాటక వికాసం -పి.యస్.ఆర్.అప్పారావు (2).తెలుగు సాంఘిక నాటకం -పి.వి.రమణ (3).తెలుగులో మహారాజు నాటకాలు -తులనాత్మక పరిశీలన -బండికాడి నాగిరెడ్డి (4). తెలుగు నాటక సాహిత్యం- వివిధ రీతులు- పరిణామాలు డి.వి.ఎస్. మూర్తి (5). తెలుగులో చారిత్రక నాటకాలు - పి. వెంకట రామశాస్త్రి (6). తెలుగు నాటకం-జాతీయోద్యమం - రావి బిర్రకాష్ (7). తెలుగు నాటక రంగం వివిధ అంశాలు పరిశీలన -యస్. తారకరామారావు, సాధు శ్యామప్రసాద్ (సం) (8). నీడ నాటకం- కొలకలూరి ఇనాక్, (9). బహువిధ (నాటకం) - వేముల ఎల్లయ్య (8).అంధ్ర నాటక రంగ చరిత్ర - మిక్కిలినేని రాధా కృష్ణమూర్తి (9).అధునిక తెలుగు నాటకం-గుండవరపు సుబ్బరామిరెడ్డి (10). నాటక విజ్ఞాన నర్వన్యం -నం. గుండవరపు సుబ్బ రామిరెడ్డి. (11). తెలుగు నాటకం- సామాజిక నేపథ్యం

[Handwritten signatures and stamps]
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India.
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India



ఎం. ఏ. తెలుగు అధ్యయన శాఖ, కళల విభాగం
తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం, నిజామాబాద్-503322 - తెలంగాణ స్టేట్
రెండవ సంవత్సరం, 3వ సెమిస్టర్, పేపర్స్, 2021-22 విద్యా సం॥ నుండి అమలు

M A Telugu Studies, Faculty of Arts
Telangana University, Nizamabad - 503322 Telangana State
2nd Year, 3rd Semester, PAPERS... w.e.f. 2021-22. Academic Year

3.1 తెలుగు కథ - పాఠ్యాంశాలు

3.1 Telugu Story - Texts - (T S T)

3.2 తెలుగు భాషా చరిత్ర

3.2 History of Telugu Language - (H T L)

3.3 తెలుగు దళిత సాహిత్యం

3.3 Telugu Dalit Literature - (T D L)

3.3 భారతీయ తులనాత్మక దళిత సాహిత్యం

3.3 Comparative Dalit Literature of India - (C D L I)

(for South Campus)***

3.4 ఎ తెలుగు సాహిత్య వికాసం - III

3.4 A Evolution of Telugu Literature - III - (E T L - III)

3.4 బి తెలంగాణ ప్రాచీన సాహిత్యం

3.4 B Telangana Classical Literature - (T C L)

3.5 ఎ ప్రసారమాధ్యమాల అధ్యయనం

3.5 A Mass Media Studes - (M M S)

3.5 బి తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్యం

3.5 B Telangana Modern Literature - (T M L)

Dr. S. RAGHU
Asst. Professor
Dept. of Telugu
Osmania University, Hyd.

K.

ullah

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India.

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S. India

MA Telugu Studies - 2nd Year, III -Semester. w.e.f. 2021-22.A.Y

ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 3వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - I



3. 1. తెలుగు కథ - పాఠ్యాంశాలు
3. 1. Telugu Story - Texts - (T S T)
PAPER - I

మూలకం - 1

1. కథ - పుట్టుక, స్వరూప స్వభావాలు, లక్షణాలు, వికాసం
2. కథ - కథానిక, కథ - వస్తువు, కథన రీతులు
3. కథ - భాష - శైలి, సమకాలీన ధోరణులు, ప్రయోగ వైచిత్ర్య

మూలకం - 2

1. తెలంగాణ కథ - భాష, వస్తువు, శైలి
2. ఆధునిక కథన రీతులు, నిర్మాణ విశిష్టతలు, సమకాలీన ధోరణులు
3. కథానిక భేదాలు, పెద్దకథ, స్కాచ్, గల్పక, కార్లు కథ, పేజీ కథ

మూలకం - 3

1. కథ - సాహిత్యోద్యమాలు, కథ పరిణామ వికాసం, ప్రయోజనం
2. కథ - సాంఘిక, సామాజిక జీవనం, మానవీయ మూల్యాల చిత్రణ
3. కథ - కుటుంబ సంబంధాలు, సందేశం, కథలు - ప్రసారమాధ్యమాలు

మూలకం - 4

1. తెలుగు కథలు - అనువాదాలు, ఆదాన ప్రదానాలు, జాతీయాలు
2. తెలుగు కథ - సామెతలు నుదుల ప్రయోగాలు, తెలుగు జీవితానికి ప్రతిబింబం కథ
3. తెలుగు కథ - సమీక్షలు, విమర్శలు, పరిశోధనలు

మూలకం - 5 తెలుగు కథలు - సమీక్షలు

1. భండారు అచ్చమాంబ - స్త్రీ విద్య, ఆదిరాజు వీరభద్రరావు - ఆదిలక్ష్మి, నెల్లూరి కేశవస్వామి-యుగాంతం
2. రివిస్. రాములు - దక్షయజ్ఞం, బోయ జంగయ్య - ఉప్పునీరు, సుజాతారెడ్డి - మింగుతున్న పట్నం
3. చంద్రమౌళి - పనిపిల్ల, అదేవు లక్ష్మీపతి - జీవన్మతుడు, జాజుల గౌరి - మన్నుబువ్వ

ఆధార గ్రంథాలు:(1).కథానిక స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణ మూర్తి, (2). కథ చరిత్ర-పి. చిత్తంబరెడ్డి, (3).తెలుగుకథ - నవభారత పబ్లికేషన్స్,(4).కథాకథనం - కాళీపట్నం రామారావు, (5).కథలెలా రాస్తారు - శార్వరి (సం) (6).కథాంశం - రాచపాలెం చంద్రశేఖరరెడ్డి, (7).కథాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య, (8). తెలంగాణ తెలుగుకథ - పంతురి వేంకటేశ్వర్లు(సం), (9).రెండేండ్ల తెలుగు కథలు - తెలంగాణ తలితరం కథలు - ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి,నంగిశెట్టి శ్రీనివాస్ (సం). (10). కథకు శతమానం తెలుగు మనోహరబాబు (సం)

[Handwritten signatures and names]

Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

91

M A Telugu Studies - 2nd Year, III -Semester. w.e.f. 2021-22.A.Y
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ - రెండవ సంవత్సరం, 3 వ సెమిస్టర్, పేపర్ - II



3. 2. తెలుగు భాషా చరిత్ర
3. 2. History of Telugu Language - (H T L)
PAPER - II

మూనిట్ - 1

1. భాష, భాషోత్పత్తి, భాషోత్పత్తి వాదాలు
2. ఆంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు, తెలంగాణ పదాల వ్యాప్తి - చరిత్ర
3. భాష - యుగవిభజన, లిపి - పరిణామం, ప్రాచీన తెలుగు కావ్యాలు- తెలంగాణ భాష

మూనిట్ - 2

1. ద్రావిడ భాషలు, ఆవిష్కరణ, తొలి పరిశోధనలు, వికాసం
2. ద్రావిడ భాషా కుటుంబం, ద్రావిడ భాషలు - లిపి సహిత, లిపి రహిత భాషలు
3. ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం, తెలంగాణ పదప్రయోగాలు, కాల క్రియా విశేషాలు

మూనిట్ - 3

1. ప్రాబ్లన్నయ యుగం - తెలుగు భాషా లక్షణాలు, భాషా విశేషాలు, కవిత్వయ భాష
2. కావ్య యుగ భాషా విశేషాలు, గ్రాంథిక, వ్యావహారిక భాషా ఉద్యమాలు
3. ఆధునిక తెలుగు వికాసం, ప్రామాణిక భాష, అన్యదేశ్యాలు

మూనిట్ - 4

1. తెలంగాణ పదవ్యాప్తి, చారిత్రక నేపథ్యం, అర్థ, శబ్ద పరిణామాలు
2. మాండలికాలు, ఉత్పత్తి కారణాలు, మాండలిక భేదాలు, మాండలికాల ప్రాధాన్యత
3. సాహిత్య ప్రక్రియలో మాండలిక ప్రయోగాలు, వాక్య నిర్మాణ క్రమం

మూనిట్ - 5

1. తెలంగాణ భాష స్వరూపం, ధ్వనులు, సంధి రూపాలు
2. క్రియా రూపాలు, పదాల ప్రయోగాలు, విభక్తులు
3. తెలంగాణ తెలుగు భాష - సుదులు, లింగం, వచనం, భాషా పరిశోధనలు

ఆధార గ్రంథాలు:(1).ఆంధ్ర భాషా చరిత్ర - చిలుకూరి నారాయణ రావు (2).ఆంధ్ర భాషా వికాసం- గంటిజోగి సోమయాజి (3). తెలుగు భాషా చరిత్ర - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి (4).తెలుగు భాషా చరిత్ర - వాయని కృష్ణకుమారి, టి. నిర్మల (5).తెలుగు భాషా చరిత్ర - స్ఫూర్తిశ్రీ (6).ప్రాబ్లన్నయ యుగం - నన్నయ కారతం - దివాకర్ల వెంకటాచారి (7).తెలుగు భాషా చరిత్ర - వెలమల సిమ్మన్న (8).తెలంగాణ పదకోశం - వలిమెల భాస్కర్ (9).నల్లగొండ జిల్లా పద ప్రయోగం -రవ్వా శ్రీహరి. (10) తెలంగాణ మాండలికాల కావ్య ప్రయోగాలు - రవ్వా శ్రీహరి.

[Handwritten signatures and stamps]
CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503322
DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

MA Telugu Studies -2nd Year, III-Semester. w.e.f. 2021-22.A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 3 వ-సెమిస్టర్, పేపర్ - III



3. 3. తెలుగు దళిత సాహిత్యం
3. 3. Telugu Dalit Literature - (T D L)
PAPER - III

మూనిట్ - 1

1. దళిత పదం-అర్థం, నిర్వచనం, ఆవిర్భావ కారణాలు
2. దళిత సాహిత్య ప్రయోజనం, జైన, బౌద్ధ సిద్ధాంతాలు పరిచయం
3. దళిత సాహిత్యం, సామాజిక, సాంస్కృతిక, చారిత్రక నేపథ్యం

మూనిట్ - 2

1. దళిత కవిత్వం స్వరూపం, లక్షణాలు, లక్ష్యం, వస్తువు, వికాసం,
2. విశాని, గుండెదప్పు, చిక్కనవుతున్నపాట, దళిత దరువులు పరిచయం
3. దళిత స్త్రీవాద కవిత్వం, దళితేతరుల దళిత కవిత్వం, బహుజన కవిత్వం పరిచయం

మూనిట్ - 3

1. దళిత కథ స్వరూప స్వభావాలు, లక్షణాలు, తెలంగాణ దళిత కథలు - వికాసం
2. అక్షరాల బంగారయ్య, రాజీవ్ రాజ్, అవుటాఫ్ కవరేజ్ ఏరియా కథల పరిచయం
3. ఉత్పాదకులం -జి.కే, బోధ -సిద్ధెంకి యాదగిరి, గుండెనిండా జీలుబందనే -గుడిపెల్లి నిరంజన్ -కథల పరిచయం

మూనిట్ - 4

1. దళిత నవల స్వరూపం, లక్షణాలు, ఇతివృత్తం, వాస్తవికత, పాత్రలు, భాష
2. మార, మా నాయన బాలయ్య, అగ్నికణం - నవలల పరిచయం
3. దళిత నవలలు - కుటుంబ సంబంధాలు, గ్రామీణ జీవితం - సంస్కృతి చిత్రణ

మూనిట్ - 5

1. జాంబపురాణం - మాతంగ సమ్రాట్ వీరబాహు నాటకాల పరిచయం
2. దళిత గేయం- వికాసం, మాస్టాడ్, గోరటి ఎంకన్న, చిలుకా బాస్కర్ సామాజిక చైతన్య గేయాల పరిచయం
3. దళిత ఆశ్రిత కులాలు, కళా రూపాలు, దళిత పత్రికలు, దళిత సాహిత్య విమర్శ

అధికారి గ్రంథాలు: (1).అధునిక సాహిత్యం దళితస్పృహ - యువభారతి (2).దళితఉద్యమం - దళిత సాహిత్యోద్యమం - జి.కే.ఎం.ప్రసాద్ (3).తెలుగు నవల - అస్పృశ్యతా నమస్య - ననుమాన స్వామి (4). దళిత సాహిత్యం తాత్విక దృక్పథం - లక్ష్మీనరనయ్య (5). దళిత నమస్యలు- జి.కే. (6). నమ నమాజ నిర్మాణంలో దళిత నవలా సాహిత్యం - విమర్శనాత్మక పరిశోధన- జి.కే. (7) ఎదురుమాపులు -జి.కే. (సం) (8). రాయకృమాస్యమ్ - రాజీవ్ రాజ్ - జాపిక నుభద్ర, (9). అవుటాఫ్ కవరేజ్ ఏరియా - వసునూరి యెండనే, (10). దళిత దరువులు (నానీలు) - జి.కే. (11). సిద్ధెంకి యాదగిరి - బోధ, (12). గుడిపెల్లి నిరంజన్ -గుండెనిండా జీలుబందనే (13). విశాని - వరదయ్య, పైడి తెరేవబాబు (14) గుండెదప్పు - రాజశేఖర్ & సుందరరాజు, (15) చిక్కనవుతున్న పాట - లక్ష్మీనరనయ్య & త్రిపురనేని శ్రీనివాస్, (16). మా నాయన బాలయ్య- వై బి.నత్యనారాయణ. (17).జాంబపురాణం-చుట్టేపల్లి లక్ష్మయ్య, (18). మాతంగ సమ్రాట్ వీరబాహు-మోత్యూరి జాన్సన్; (19). అఖండ విప్లవజ్యోతి అంబేద్కర్ గేయరూపకం - మాస్టాడ్, (20) గోరుపోతుపై రోకటి దెబ్బ- గోరటి ఎంకన్న, (21). సామాజిక చైతన్య పాటలు - చిలుకా బాస్కర్

[Handwritten signatures and names]

[Handwritten signatures and names]

[Handwritten signatures and names]

[Handwritten signatures and names]

[Handwritten signatures and names]

Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.)

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

M A Telugu Studies -2nd Year, III-Semester. w.e.f. 2020-21. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ - రెండవ సంవత్సరం, 3వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - III



3.3. భారతీయ తులనాత్మక దళిత సాహిత్యం
3.3. Comparative Dalit Literature of India - (CDLI)
PAPER - III (For South Campus)***

ప్రశ్న - 1

- 1. దళిత పదం-అర్థం, నిర్వచనం, ఆవిర్భావ కారణాలు, లక్షణాలు, వికాసం
- 2. దళిత సాహిత్యం ప్రయోజనం, జైన, బౌద్ధ సిద్ధాంతాలు పరిచయం
- 3. దళిత సాహిత్యం, సామాజిక, సాంస్కృతిక, చారిత్రక నేపథ్యం

ప్రశ్న - 2

- 1. భారతీయ దళిత కవిత్వం - ఆరంభ వికాసాలు - సమకాలీనత
- 2. భారతీయ దళిత కవిత్వం - స్వరూప స్వభావాలు, వస్తువైవిధ్యం
- 3. తెలుగు మరాఠీ దళిత కవిత్వం (ఐదు కవితలు)

ప్రశ్న - 3

- 1. భారతీయ దళిత కథ - ఆరంభ వికాసాలు - సమకాలీనత
- 2. భారతీయ దళిత కథలు - స్వరూప స్వభావాలు, వస్తువైవిధ్యం
- 3. కరుణ కుమార కథలు - ప్రేమ్చంద్ కథలు (మూడు కథలు)

ప్రశ్న - 4

- 1. భారతీయ దళిత నవల - ఆరంభ వికాసాలు - సమకాలీనత
- 2. భారతీయ దళిత నవల - ఇతివృత్తం - లక్షణాలు
- 3. కేశవరెడ్డి - చివరిగుడిసె, ఎస్.ఎల్ బైరప్ప దాటు నవలలు - దళిత జీవన చిత్రణ

ప్రశ్న - 5

- 1. ఉత్తర దక్షిణ భారత భాషల సాహిత్యం - సమకాలీనత
- 2. భారతీయ దళిత స్వీయ చరిత్రలు
- 3. భారతీయ దళిత జీవిత చరిత్రలు

ఆధార గ్రంథాలు : (1). ఆధునిక సాహిత్యం దళితస్పృహ - యువభారతి, (2). దళిత ఉద్యమం - దళిత సాహిత్యోద్యమం - కేశవారి ప్రసాద్, (3). దళిత సాహిత్యం తాత్విక దృక్పథం-లక్ష్మీనరసయ్య, (4). సేతువు: తులనాత్మక సాహిత్య విమర్శ - డా. శ్రీనివాసుని, (5). తెలుగు మరాఠీ దళిత కవిత్వం - తులనాత్మక పరిశీలన - డా॥ శిఖామణి, (6). కరుణ కుమార - ప్రేమ్చంద్ కథలు : తులనాత్మక పరిశీలన - బట్టు సుధాకర్, (7). హరిజనాభ్యుదయం తెలుగు కథానిక (దళిత కథానిక) - డా॥ కె. శ్రీనివారాయణ, (8). తెలుగు కన్నడ నవల సాహిత్యంలో దళిత సమస్యలు-తులనాత్మక పరిశీలన-జి.కే, (9). తెలుగు నవల-అస్పృశ్యతా సమస్య - ననుమాన స్వామి, (10). చివరిగుడిసె - డా॥ కేశవరెడ్డి (నవల), (11). దాటు - డా॥ పరిమి రామనరసింహం (అనువాద నవల), (12). సమసమాజ నిర్మాణంలో భారతీయ దళిత సాహిత్యం-తులనాత్మక విమర్శ- జి.కే., (13). మా నాయన బాలయ్య - వై బి.నత్యనారాయణ., (14). అణ్ణాభాషా సారే - బజ్జెరంగ్ కోర్డే, (తెలుగు అనువాదం డా॥ కె. మనోజ), (15). తులనాత్మక సాహిత్య వ్యాసాలు - ఆచార్య గంగిశెట్టి లక్ష్మీనారాయణ, కె. సంజీవరావు, (16). సాహిత్య చరిత్ర - డా॥ వెన్నా వల్లభరావు

Handwritten signatures and stamps of the Board of Studies, Faculty of Arts, Telangana University, Nizamabad. Includes a stamp for the Board of Studies, Dept. of Telugu Studies, Telangana University, Nizamabad-503322, T.S India.

M A Telugu Studies, 2nd Year, III -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ - రెండవ సంవత్సరం, 3 వ సెమిస్టర్, పేపర్ - IV (A)



3. 4. (ఎ). తెలుగు సాహిత్య వికాసం - III
3. 4. (A). Evolution of Telugu Literature-III -(ETL-III)
PAPER - IV (A)

మానిట్ - 1

1. ఆధునిక సాహిత్యం - ఆవిర్భావ హేతువులు, వికాసం, ప్రయోజనం
2. కందుకూరి, గురజాడ, రాయప్రోలు, ఉన్నవ
3. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ, సంస్కరణ వాద సాహిత్య విమర్శ

మానిట్ - 2

1. తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్యం - నేపథ్యం, నిజామాంధ్ర జన సంఘం
2. నిజామాంధ్ర మహాసభలు, నిజామాంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు
3. వాఙ్మయ పరిశోధనలు, చరిత్ర, భాష, సాహిత్యం

మానిట్ - 3

1. తెలంగాణ సాహిత్య సంస్థలు, పత్రికల కృషి
2. తెలంగాణ ఆధునిక కవిత్వ వికాసం, గోలకొండ కవుల సంచిక
3. ఆధునిక ప్రక్రియల దిశగా తెలంగాణ కథ, నవల, వ్యాసం

మానిట్ - 4

1. భావకవిత్వం ఆవిర్భావం, లక్షణాలు, వికాసం, వివిధ శాఖలు
2. అభ్యుదయ సాహిత్యం ఆవిర్భావం, లక్షణాలు, వికాసం
3. అంతర్జాతీయ ప్రభావాలు, అరసం మహాసభలు, అభ్యుదయ కవిత్వం

మానిట్ - 5

1. తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్య వికాసం కవులు, రచయితలు
2. తెలంగాణ సాయుధ పోరాట సాహిత్యం, కవులు, రచయితలు,
3. దిగంబర కవిత్వం, చేతనాచర్య కవిత్వం, నవ్య సంప్రదాయ సాహిత్యం

అధార గ్రంథాలు:(1).ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం,సంప్రదాయములు-ప్రయోగములు - సినారె, (2). 20వ శతాబ్ది తెలుగుకవిత - కవుల రామోహనరావు, (3).గోల్కొండ కవులసంచిక - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి (సం) (4). తెలంగాణ భావ విపంచిక - గోలకొండ కవుల సంచిక - అనుమాండ్ల భూమయ్య, (5). అభ్యుదయ కవిత్వానంతర ధోరణులు - పేర్వారం జగన్నాథం (సం), (6).అభ్యుదయ కవిత్వాలు సిద్ధాంతాలు - శిల్ప రీతులు - అద్దేపల్లి రామమోహన రావు, (7). మహాకవి దాశరథి సాహిత్య సమాలోచన -గంటా అంబారెడ్డి(సం), (8). సాహిత్య ప్రపంచంలో దాశరథి - గంటా జలంధరెడ్డి(సం), (9).ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు - ధోరణులు-తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ, (10). తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు - తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ, (11). తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్యం - తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ, (12). ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్నధోరణులు - కె.కె. రంగనాథా చార్యులు, (13). తెలుగులో కవితా వ్యాసం స్వరూపం - వెల్చేరు నారాయణ రావు,

Handwritten signatures and stamps of the Board of Studies, Faculty of Arts, Telangana University, Nizamabad. The stamps include the name of the Dean and the university's address: Board of Studies, Dept. of Telugu Studies, Telangana University, Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S., India).

MA Telugu Studies -2nd Year,III -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 3 వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - IV (B)



3. 4. (B). తెలంగాణ ప్రాచీన సాహిత్యం
3. 4. (B) Telangana Classical Literature -(TCL)
PAPER - IV (B)

మానిట్ - 1

1. తెలంగాణ ప్రాచీన సాహిత్యం - ఆధారాలు, ద్వీపద సాహిత్య వికాసం
2. పాల్కురికి సోమనాథుడు, గోనబుద్ధారెడ్డి, గౌరన
3. ద్వీపద కావ్యాలు, రచనా రీతులు, దేశీయదృష్టి

మానిట్ - 2

1. తెలంగాణ మార్గ పురాణాలు, ఆరంభ వికాసాలు
2. హోతన, మారన రచనా రీతులు
3. భాస్కర రామాయణం, భాస్కర రామాయణ కవులు, భాస్కర రామాయణ కావ్య విశేషాలు

మానిట్ - 3

1. కొరవి గోపరాజు, ఇతర కథా కావ్య కర్తలు - రచనా రీతులు
2. యక్షగానాలు, శతక ప్రక్రియ, చిరుతలు, భజనలు, కీర్తనలు
3. పద సాహిత్యం, విశేషాలు, అజ్ఞాత తత్వ కవులు

మానిట్ - 4

1. తెలంగాణ మార్గ దేశీ కవితా ప్రక్రియ - వికాసం
2. చూళిక సాహిత్యం విశేషణాత్మక అధ్యయనం, ప్రదర్శన కళారూపాలు
3. చాళుక్యులు, కాకతీయులు, కుతుబ్షాహీల కాలం నాటి లలితకళలు

మానిట్ - 5

1. తెలంగాణ సంస్థానాలు - సాహిత్య పోషణ
2. వనపర్తి, జటప్రోలు, దోమకొండ, గద్వాల, ఆత్మకూరు, వనపర్తి
3. సంస్థానాలలో సాహిత్య సంస్థలు, ప్రచురణల విశేషాలు, సంస్థానాల నవ్య సాహిత్యం

ఆధార గ్రంథాలు: (1).తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - 1,2, భాగాలు, జి నాగయ్య (2). ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం (3). కొరవి గోపరాజు - సాహిత్య విశ్లేషణ అనుమాండ్ల భూమియ్య (4). ఆంధ్ర సంస్థానాలు - సాహిత్య సేవ - తూమాటి దోణప్ప (5). ముంగిలి - సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి (6). దోమకొండ సంస్థానం - సాహిత్య సేవ - మేడవరపు అనంత కుమార శర్మ (7). నమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం 3 సంపుటాలు - ఆరుద్ర (8). ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర - బి.ఎన్. శాస్త్రి (9). ప్రాంతీయ చైతన్యం - తెలంగాణ సాహిత్యం - ఆచార్య కాత్యాయని విద్యుహే

[Handwritten signatures and names]

[Handwritten signatures and names]

26

Board of Studies, Dept. of Telugu Studies Faculty of Arts
TELANGANA UNIVERSITY Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

M A Telugu Studies - 2nd Year,III -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 3వ-సెమిస్టర్, పేపర్ - V (A)



3. 5. (ఎ). ప్రసారమాధ్యమాల అధ్యయనం
3. 5. (A). Mass Media Studies - (M M S)
PAPER - V (A)

మూనిట్ - 1

1. పత్రికలు ప్రసార మాధ్యమాల ఆవశ్యకత, పరిణామం, మనదేశంలో పత్రికలు
2. తెలుగు దినపత్రికల చరిత్ర, వికాసం, జాతీయోద్యమంలో తెలుగు పత్రికలు
3. ప్రముఖ తెలుగు పత్రికా సంపాదకులు, రచనలు, పత్రికా రంగంపై ప్రభావం

మూనిట్ - 2

1. తెలుగు సాహిత్య పత్రికలు, పత్రికల్లో తెలుగు భాష, పరిణామం
2. మాండలిక శైలి, ప్రామాణిక భాషా ప్రయోగాలు, ప్రయోజనాలు
3. అన్వయశాస్త్రాలు, నూతన పదజాలం, మాఖిక, లిఖిత శైలులు తారతమ్యాలు

మూనిట్ - 3

1. పత్రికలలో రచనా వైవిధ్యం, వార్తా సేకరణ, వార్త వ్యాఖ్యా రచన
2. సంపాదకీయ రచన, శీర్షిక రచన, జీవిత చిత్రణ రచన
3. ప్రాంతీయ, జాతీయ, అంతర్జాతీయ అంశాల విశ్లేషణలో తారతమ్యాలు

మూనిట్ - 4

1. ఆకాశవాణి ఆవిర్భావం, వికాసం, వ్యాప్తి, ఆవశ్యకత
2. ఆకాశవాణి భాషా ప్రయోగాలు, సాహిత్య, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు ప్రయోజనాలు,
3. ఎఫ్ ఎం రేడియోల్లో ప్రసారాలు, ఉచ్చారణలో మెలకువలు, కార్యక్రమాలలో ఔచిత్య దృష్టి

మూనిట్ - 5

1. దూరదర్శన్ ఆవిర్భావం, వ్యాప్తి, భారతదేశంలో దూరదర్శన్
2. ప్రైవేట్ టెలివిజన్ ఛానళ్లు, ప్రపంచీకరణ, డిజిటల్ యుగంలో ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా
3. వార్తల ప్రచురణలో ఎలక్ట్రానిక్ మరియు ప్రింట్ మీడియా తారతమ్యాలు, వార్తలు వాస్తవాలు

ఆధార గ్రంథాలు : (1). తెలుగు జర్నలిజం, అవతరణ వికాసం - వి. లక్ష్మారెడ్డి, (2). జర్నలిజం చరిత్ర, వ్యవస్థ - రాపోలు ఆనంద భాస్కర్, (3). పత్రికాభాషా నిఘంటువులు - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ, (4). తెలుగు దినపత్రికలు - భాషా సాహిత్య స్వరూపం - జె. చెన్నయ్య, (5). మంచి జర్నలిస్టు కావాలంటే - బూదరాజు రాధాకృష్ణ, (6). నాటి పత్రికలు - మేటి విలువలు - పొత్తూరి వేంకటేశ్వరరావు (7). తెలుగు పత్రిక రంగం - పొత్తూరి వేంకటేశ్వరరావు (8). దిద్దుబాటు - డి.ఎన్. వరదాచారి (9). తెలుగు పత్రికలు ప్రసార మాధ్యమాలు (భాషాస్వరూపం- తెలంగాణ సారస్వత పరిషత్తు). ప్రసార మాధ్యమాలు - భాషా శైలులు - పమ్మి పవన్ కుమార్.

[Handwritten signatures and stamps]
K.N. *[Signature]*
CHAIRMAN
DEAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies, Faculty of Arts
TELANGANA UNIVERSITY, Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.)

M A Telugu Studies, 2nd Year, III-Semester. w.e.f. 2021-22.A.Y.
ఎం.ఎ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 3వ-సెమిస్టర్, పేపర్ - V (B)



3. 5. (బి). తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్యం
3. 5. (B) . Telangana Modern Literature - (T M L)
PAPER - V (B)

కూనిట్ - 1

1. తెలంగాణ ఆధునిక కవిత్వం, ఆవిర్భావం, హేతువులు, లక్షణాలు
2. తెలంగాణ భావ, అభ్యుదయ, విప్లవోద్యమ కవిత్వం
3. గేయ కవిత్వం, సమకాలీన కవిత్వోద్యమాలు, సామాజిక ప్రయోజనాలు

కూనిట్ - 2

1. తెలంగాణ కథ స్వరూప స్వభావం, లక్షణాలు, వికాసం, కథ దృక్పథాలు
2. తెలంగాణ కథ సామాజిక స్పృహ, వస్తువు, భాషా శైలి సంవిధానం
3. తెలంగాణ కథ, పాత్రల చిత్రీకరణ, నిర్మాణ శిల్పం, కథన రీతులు

కూనిట్ - 3

1. తెలంగాణ నవల- స్వరూప స్వభావం, లక్షణాలు, వికాసం, నవలలు రకాలు
2. తెలంగాణ నవల- సామాజిక స్పృహ, వస్తువు, భాషా శైలి సంవిధానం
3. తెలంగాణ నవల- పాత్రల చిత్రీకరణ, భాష, శైలి, నిర్మాణ శిల్పం

కూనిట్ - 4

1. తెలంగాణ నాటకం - స్వరూప స్వభావం, లక్షణాలు, వికాసం
2. నాటకం - సామాజిక స్పృహ, వస్తువు, భాష, శైలి
3. నాటకం - ప్రయోగ రీతులు, సామాజిక ప్రయోజనం, పాత్రలు, నిర్మాణ శిల్పం

కూనిట్ - 5

1. తెలంగాణ పరిశోధనలు, విమర్శా వ్యాసాలు
2. తెలంగాణ యాత్రాచరిత్రలు, జీవిత చరిత్రలు, స్వీయ చరిత్రలు
3. తెలంగాణ పాట, ప్రపంచీకరణలో తెలుగు భాషా వినియోగం

అధార గ్రంథాలు: (1). తెలంగాణ ఆంధ్రోద్యమం - మాడపాటి హనుమంతరావు, (2). నిజాం రాష్ట్రాంధ్ర మహాసభలు - జితేంద్రబాబు (సం) (3). ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం సంప్రదాయాలు ప్రయోగాలు - సినారె, (4). తెలంగాణ కథలు - విశాలాంధ్ర ప్రచురణలు (5). తెలంగాణ సాహిత్య వికాసం - కె. శ్రీనివాస్, (6). యాభై సంవత్సరాల జ్ఞాపకాలు - దేవులపల్లి రామానుజరావు (7). వివిధ జిల్లాల కవితా వంశలనాలు, (8). తెలంగాణ తెలుగు నవల - పంతంగి వేంకటేశ్వర్లు (సం), (9). తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్యం - తెలుగు అకాడెమీ. (10). నమనమాజ నిర్మాణంలో దళిత నవలా సాహిత్యం - విమర్శనాత్మక పరిశోధన - జి.కె.

(Signatures and stamps of examiners and officials)

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY Faculty of Arts
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S. India)



ఎం. ఏ. తెలుగు అధ్యయన శాఖ, కళల విభాగం
తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం, నిజామాబాద్ - 503322, తెలంగాణ స్టేట్
రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్స్, 2021-22 విద్యా సం॥ నుండి అమలు
M A Telugu Studies, Faculty of Arts
Telangana University, Nizamabad - 503322, Telangana State
2nd Year, IV - Semester, PAPERS... w.e.f. 2021-22. A.Y.

4.1 తెలుగు నవల - పాఠ్యాంశాలు

4.1 Telugu Fiction- Texts - T F T

4.2 ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు

4.2 Theories of Modern Linguistics - T M L

4.3 జానపద విజ్ఞానం - సాహిత్యం

4.3 Folklore - Literature - F L

4.3 తులనాత్మక జానపద విజ్ఞానం

4.3 Comparative Folk Lore - C F L

(for South Campus) ***

4.4 ఎ తెలుగు సాహిత్య వికాసం - IV

4.4 A Evolution of Telugu Literature - IV, E T L - IV

4.4 బి కంప్యూటర్ సాంకేతిక సమాచారం

4.4 B Computer Information Technology - C I T

4.5 ఎ తెలుగు పరిశోధన పరికల్పన

4.5 A Telugu Research Designing - T R D

4.5 బి సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

4.5 B Introduction of Sanskrith Literature - I S L

Dr. S. RAGHU

Asst. Professor
Dept. of Telugu
Osmania University, Hyd.

K. N. S. RAO

S. S. RAO

CHAIRMAN

DEAN
Faculty of Arts

Board of Studies, Dept. of Telugu
Telangana University
Nizamabad-503322, T.S. India.

Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India.

M A Telugu Studies -2nd Year, IV -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y
ఎం.ఏ, తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - I



4. 1. తెలుగు నవల - పాఠ్యాంశాలు
4. 1. Telugu Fiction - Texts - T F T
PAPER - I

మూలకం - 1

- 1. నవల - పుట్టుక, స్వరూప స్వభావం, లక్షణాలు, వికాసం,
- 2. నవల - పాశ్చాత్య ప్రభావం, తెలంగాణ నవల - ఆవిర్భావం వికాసం
- 3. నవల - పౌరాణిక, చారిత్రక, సాంఘిక నవలలు

మూలకం - 2

- 1. నవల - నిర్మాణ శిల్పం, పాత్ర చిత్రీకరణ, వస్తువు, ప్రయోగ ధోరణులు
- 2. నవల - సంఘసంస్కరణ, జాతీయోద్యమ, అభ్యుదయ భావాలు - విమర్శలు
- 3. నవల - సామ్యవాద, విప్లవవాద, వర్గవాద భావాలు - విమర్శలు

మూలకం - 3

- 1. నవల - వైజ్ఞానిక, మనోవిశ్లేషణ, చైతన్య స్రవంతి, (అల్పజీవి, అంపశయ్య)
- 2. నవల - సమకాలీన అస్తిత్వవాదాలు, స్త్రీవాద దళితవాద భావాలు
- 3. తెలుగు నవల - జాతీయవాద, మైనార్టీ వాద, ప్రాంతీయ వాద భావాలు

మూలకం - 4

- 1. హాడుగు పూలు - నవల సారాంశం, చారిత్రకాంశాల చిత్రణ (దాశరథి రంగాచార్య)
- 2. జీవన సమరం - నవల సమకాలీనాంశాల చిత్రణ - (ఎం. తిరుపతయ్య)
- 3. కాశర - నవల సాంఘికాంశాల చిత్రణ (బోయ జంగయ్య)

మూలకం - 5

- 1. ప్రజల మనిషి - నవల ముఖ్య పాత్రలు (వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి)
- 2. కన్న కణం - నవల - సందేశం (అల్లం రాజయ్య)
- 3. కిక్కి - నవల - సందేశం (దేముల ఎల్లయ్య)

అధార గ్రంథాలు: (1). తెలుగు నవలనుశీలనం - ఎం. సుజాతారెడ్డి, (2). తెలుగు నవల వికాసం - పుల్లారెడ్డి, (3). తెలుగు నవల వికాసం - మొదలి నాగభూషణశర్మ, (4). నవల - నవల విమర్శకులు - ముదిగొండ, (5). నవల శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, (6). దాశరథి రంగాచార్య నవలలు - ఉద్యమ నేపథ్యం - వట్టికోట, (7). తెలంగాణ తెలుగు నవల - పంతురి వెంకటేశ్వర్లు (సం). (8). కొమురంభీం - కాసుల ప్రతాపరెడ్డి, (9). కొమురంభీం ముందు, తర్వాత, ఇప్పుడు - వి.ఎన్.కే. శాస్త్రి (10). తెలుగు నవలలో తెలంగాణ జనజీవనం - ఎం. ఉదయ (11). నమనమాజ నిర్మాణంలో దళిత నవలసాహిత్యం - విమర్శనాత్మక పరిశోధన - జి.కె. (12). మనిషి నవల - తెలంగాణ జీవితం - విమర్శనాత్మక పరిశోధన - జి.కె.

[Handwritten signatures and stamps]
CHAIRMAN
DEAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S. India

MA Telugu Studies, 2nd Year, IV -Semester... w.e.f. 2021-22. A.Y.

ఎం.ఏ, తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - II



4. 2. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
4. 2. Theories of Modern Linguistics - T M L
PAPER - II

ప్రశ్న - 1

1. ఆధునిక భాషా శాస్త్రం, చరిత్ర, భాష స్వరూప స్వభావాలు లక్షణాలు
2. భాషల విభజన, భౌగోళిక, జన్యాత్మక, రూపాశ్రిత కుటుంబాలు
3. ప్రపంచ భాషా కుటుంబాలు, తెలంగాణ తెలుగు భాషా స్వరూపం

ప్రశ్న - 2

1. ధ్వని విజ్ఞానం, అధ్యయన విధానం, ఉత్పత్తి, వర్గీకరణ, ముఖయంత్రం, ప్రయత్న భేదాలు
2. ధ్వనుల వర్గీకరణ, ధ్వన్యాత్మక లిపి, ఐపివి చరిత్ర, ధ్వనిపరిణామం, కారణాలు, రీతులు
3. వర్ణవిజ్ఞానం, ఫోనేటిక్స్ ధ్వని, పర్ణభేదం, వర్ణం, సవర్ణం, స్థానకరణ ప్రయత్నాలు, వర్ణనాత్మక ధ్వన్యాత్మక తేఖనం

ప్రశ్న - 3

1. పదాంశ విజ్ఞానం - పదం పదాంశం, సపదాంశం, వాక్య విజ్ఞానం, స్వరూప స్వభావాలు
2. వాక్య పద, వాక్య నిర్మాణ సంబంధాలు, పరిధి, భేదాలు
3. ఆదాన ప్రదానాలు, రీతులు, కారణాలు, భౌగోళిక సాంస్కృతిక సామీప్య కారణాలు, అర్థ పరిణామం

ప్రశ్న - 4

1. ఆధునిక భాష-స్వర, వ్యంజన, సంధులు, సర్వనామాలు, సంఖ్యావాచకాలు, విశేషణలు నిర్మాణ రీతులు, భేదాలు
2. క్రియలు - సకర్మకం, అకర్మకం, కాలపురుష వచన ప్రత్యయాల స్వరూపాలు
3. త్రికాలాలు, విధి నిషేధాలు. సహాయక క్రియలు - శబ్ద పల్లవ క్రియలు, క్రియా విశేషణలు

ప్రశ్న - 5

1. మాండలిక విజ్ఞానం - మాండలికాలు నిర్వచనం, కారణాలు, మాండలిక పట నిర్మాణం
2. మాండలిక విభజనలు - ప్రాంతీయ, సాంఘిక, వృత్తి మాండలికాలు. మాండలికాలు - ప్రయోజనాలు
3. తెలంగాణ భాష - పలుకుబడులు, గ్రాంథిక, వ్యాపహారిక, ప్రామాణిక భాషలు

కార గ్రంథాలు:- (1). ఆంధ్ర భాషా చరిత్ర - చిలుకూరి నారాయణ రావు (2). ఆంధ్ర భాషా వికాసం - గంటిజోగి రామయ్య (3). తెలుగు భాషా చరిత్ర - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి (4). తెలుగు భాషాచరిత్ర - నాయని కృష్ణకుమారి, కి.వి.వి. (5). తెలుగు భాషాచరిత్ర - నూర్తిశ్రీ (6). సామాన్య భాషాశాస్త్రం పాఠ్య క్రమం - ఫర్హాద్ ససూర్ (7). ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం (8). ఆధునిక తెలుగు భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం - నేతి అనంతరామశాస్త్రి (9). భాషా శాస్త్ర పరిచయం - బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం (10). తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు (11). భాషాంతరం - చేకూరి రామారావు

[Handwritten signatures and stamps]
CHAIRMAN
DEAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

MA Telugu Studies, 2nd Year, IV -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y.

ఎం.ఏ, తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - III



4. 3. జానపద విజ్ఞానం - సాహిత్యం
4. 3. Telugu Folklore - Literature - T F L
PAPER -III

ప్రశ్న - 1

1. జానపద విజ్ఞానం నిర్వచనం, జానపద భాష, ఉత్పత్తి, వికాసం, వర్గీకరణ
2. పాత్ర సాహిత్యం, సాంఘికాచారాలు, వస్తు సంస్కృతి, ప్రదర్శన కళలు
3. జానపద విజ్ఞానం-వివిధ వాదాలు: పురాగాథ, చలన, మానవశాస్త్ర, చారిత్రక భౌగోళిక, మనోవిశ్లేషణ, నిర్మాణవాదాలు

ప్రశ్న - 2

1. జానపద గేయం (ఎ) జానపద కథా రహిత గేయం, లక్షణాలు, ఉత్పత్తి వికాసం, వర్గీకరణ
2. జానపద కథా గేయం - గేయం, లక్షణాలు, ఉత్పత్తి వికాసం, వర్గీకరణ
3. తెలంగాణ పల్లె పాటలు - బతుకమ్మ పాటలు (బిరుదురాజు) కొలాటాలు, జాజిరి పాటలు

ప్రశ్న - 3

1. జానపద వచనం - నిర్వచనం, ఉత్పత్తి వికాసం, వర్గీకరణ
2. పౌరాణిక కథలు, స్థల చరిత్రలు, జంతువుల కథలు, నీతి కథలు, గ్రామదేవతల కథలు
3. జానపద కథా ప్రవృత్తి - అన్నదాన ఫలం (కె. సుమతి), సారాంశం, పాత్రలు, సందేశం

ప్రశ్న - 4

1. జానపద విజ్ఞానం - దృశ్య శాఖ, ఉత్పత్తి వికాసం, వృత్తి గాయకులు
2. ప్రదర్శన కళారూపాలు - ఒగ్గుకథ, చిరుతల ప్రదర్శన, చిందు భాగవతం
3. కోలాటం, భజనలు, యక్షగానాలు

ప్రశ్న - 5

1. సామెతలు - లక్షణాలు, ఉత్పత్తి, వికాసం, వర్గీకరణ, సామెతల సాంద్ర్యం ప్రయోజనం,
2. సాదుపుకథలు - లక్షణాలు, పుట్టు పూర్వోత్తరాలు వర్గీకరణ, ప్రయోజనం
3. ఆధునిక సమాజం - జానపదుల నృత్యాలు, నాటకాలు, జానపదుల సాహిత్య విమర్శ

అధికారి గ్రంథాలు: (1). తెలుగు జానపద గేయసాహిత్యం - బిరుదురాజు రామరాజు (2). తెలంగాణ పల్లెపాటలు - బిరుదురాజు రామరాజు (3). ఆంధ్రుల జానపదవిజ్ఞానం - ఆర్.ఎన్. సుందరం (4). తెలుగు జానపద గేయ గాథలు - వాయని కృష్ణకుమారి (5). జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - జి.ఎన్. మోహన్ (6). జానపద సాహిత్యం పురాగాథలు - చారి ప్రేమలత (7). ఆంధ్ర యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర - ఎస్. జోగారావు (8). తెలుగు సాదుపు కథలు - కనీరెడ్డి వెంకటరెడ్డి (9). జానపద కథా దర్శనం - కనీరెడ్డి వెంకటరెడ్డి (10). జానపద కథా ప్రవృత్తి - కె. సుమతి. (11). తెలుగు సామెతలు - తెలుగు సాహిత్య అకాడెమీ. (12). నమనమాజి నిర్మాణం జానపద సాహిత్యం విమర్శనాత్మక చరిత్ర - జి.కే. (13). జానపదుల సాహిత్య విమర్శ - కొలకలూరి ఇనాక్

[Handwritten signatures and stamps]
CHAIRMAN, Faculty of Arts
DEAN, Faculty of Arts
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S. India
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India.

M A Telugu Studies, 2nd Year, IV -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y.
ఎం.ఏ, తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - III



4. 3. తులనాత్మక జానపద విజ్ఞానం
4. 3. Comparative Folklore - C F L
PAPER -III (for South Campus)***

చూనిట్ - 1

1. తులనాత్మక జానపద విజ్ఞానం నిర్వచనం, పరిధి, ఉత్పత్తి, వికాసం
2. మానవ విజ్ఞాన (అంత్రోపాలజీ) శాస్త్ర భూమిక, ఆర్య ద్రావిడ జానపద సంస్కృతులు
3. తులనాత్మక జానపద విజ్ఞానంలో సమాన అంశాలు, మానవ వికాసం - వివిధ వాదాలు

చూనిట్ - 2

1. తులనాత్మక జానపద ప్రక్రియా వివేచన, వర్గీకరణ
2. జానపద యక్షగానం - ఆవిర్భావం, వికాసం, యక్షగానాలు సామాజిక భాషా నేపథ్యం, తెలుగు,కన్నడ యక్షగానాలు
3. వీరగాధల తులనాత్మక పరిశీలన- పల్లెపాటలు, కోలాటాలు, జాజిరి పాటలు తులనాత్మక సమీక్ష

చూనిట్ - 3

1. జానపద సంగీతం- సంగీత వాద్యాల పరిచయం, జానపద సంగీతాల తులనాత్మక పరిశీలన
2. జానపద నృత్యం-జానపద నృత్యాల తులనాత్మక పరిశీలన, ఆధునిక సమాజం-జానపదుల నృత్యాలు నాటకాలు
3. పౌరాణిక కథలు- స్థల చరిత్రలు, జంతువుల కథలు, నీతి కథలు, గ్రామదేవతల కథలు

చూనిట్ - 4

1. సామెతలు-లక్షణాలు, ఉత్పత్తి,వికాసం,వర్గీకరణ, సామెతల సౌందర్యం ప్రయోజనం, పలుకుబడులు, నుడికారాలు
2. పొడుపుకథలు - లక్షణాలు, ఉత్పత్తి, వికాసం, వర్గీకరణ, ప్రయోజనం వేడుక పాటలు
3. ప్రదర్శన కళారూపాలు - ఒగ్గుకథ, చిరుతల ప్రదర్శన, భజనలు, చిరుతల రామాయణం

చూనిట్ - 5

1. జానపద విజ్ఞానం-విశ్వాసాలు, స్త్రీ పురుష సంబంధాలు, కుటుంబ జీవన సంస్కృతి, ఉత్సవాలు, జాతరలు
2. తులనాత్మక పరిశోధనకు ఇతర శాఖలతో సంబంధం, జానపద పరిశోధనలో ప్రామాణికత
3. తెలుగు, తమిళ భక్తి సాహిత్యాలు, మలయాళ, ఒరియా సాహిత్యాలు, తెలుగు, తమిళ సామెతలు

ఆధార గ్రంథాలు: (1).తెలుగు జానపద గేయసాహిత్యం - బిరుదురాజు రామరాజు (2). తెలంగాణ పల్లెపాటలు- బిరుదురాజు రామరాజు (3).ఆంధ్రుల జానపదవిజ్ఞానం-ఆర్వీ ఎస్.నుందరం (4).తెలుగు జానపద గేయ గాధలు -నాయని కృష్ణకుమారి (5).జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - జిఎస్. మోహన్ (6). జానపద సాహిత్యం పురాగాధలు - రావి ప్రేమలత (7). ఆంధ్ర యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర-ఎస్వీ జోగారావు (8). తెలుగు పొడుపు కథలు - కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి (9). జానపద కళా దర్శనం - కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి (10). జానపద కథా ప్రవంధి -కె. సుమతి. (11).తెలుగు సామెతలు-సాహిత్య అకాడెమీ. (12). సమసమాజ నిర్మాణం జానపద సాహిత్యం విమర్శనాత్మక పరిశోధన - జి.కే. (13). ద్రావిడి - ద్రావిడ విశ్వవిద్యాలయం.

[Handwritten signatures and stamps of faculty members and the Dean]

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India

M A Telugu Studies -2nd Year, IV -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - IV (A)



4. 4.(ఎ). తెలుగు సాహిత్య వికాసం - IV
4. 4. (A). Evolution of Telugu Literature-IV -ETL-IV
PAPER - IV (A)

మూనిట్ - 1

1. విప్లవ సాహిత్యం అవిర్భావ నేపథ్యం - ప్రత్యేకత, నిబద్ధత, నిమగ్నత
2. తెలంగాణ విప్లవ కవిత్వం స్వరూప స్వభావాలు, గేయ కవిత్వం, సామాజిక ప్రయోజనాలు
3. తెలంగాణ పాట లక్షణాలు, కవులు, వస్తువు, శిల్పం

మూనిట్ - 2

1. స్త్రీవాదం, స్వరూప స్వభావాలు ఆరంభం, కారణాలు, లక్షణాలు
2. స్త్రీ వాద కవయిత్రులు రచయిత్రులు, తెలంగాణలో స్త్రీ వాదం, వస్తువు శిల్పం
3. తెలంగాణలో స్త్రీవాద కవిత్వ విమర్శ, కథా విమర్శ, నవలా విమర్శ

మూనిట్ - 3

1. దళిత వాదం ఆరంభం, కారణాలు, లక్షణాలు, దళిత వాద కవులు, రచయితలు
2. తెలంగాణలో దళిత వాదం- స్వరూప స్వభావాలు, వస్తువు, శిల్పం
3. తెలంగాణలో దళిత కవిత్వ విమర్శ, కథావిమర్శ, దళితేతరుల విమర్శ

మూనిట్ - 4

1. మైనార్టీ వాదం, బహుజన వాదం ఆరంభం, కారణాలు, లక్షణాలు వికాసం
2. మైనార్టీవాద, బహుజనవాద కవులు, రచయితలు, తెలంగాణలో మైనార్టీవాదం
3. తెలంగాణలో బహుజన కవిత్వ విమర్శ, కథావిమర్శ, నవలా విమర్శ

మూనిట్ - 5

1. ప్రాంతీయవాద సాహిత్య అవతరణ, వికాసం, లక్షణాలు
2. తెలంగాణలో ప్రాంతీయ వాద సాహిత్య స్వరూప స్వభావాలు - వస్తువు, శిల్పం
3. తెలంగాణలో ప్రాంతీయ కవిత్వ విమర్శ, కథావిమర్శ, అస్తిత్వవాద విమర్శ

ఆధార గ్రంథాలు: (1). 20వ శతాబ్ది తెలుగు కవిత - కడియాల రామ్మోహనరావు (2). అభ్యుదయ కవిత్వానంతర యుగ కౌరములు - పేర్వారం జగన్నాథం (నం), (3). తెలుగులో దేశీయ కవితాప్రస్థానం - పేర్వారం జగన్నాథం (నం), (4). అభ్యుదయ విప్లవ కవిత్వాలు సిద్ధాంతాలు-శిల్పరీతులు - అద్దేపల్లి రామమోహన రావు (5). ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు - ధోరణులు- తెలుగు అకాడెమీ ప్రచురణ (6). తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు - తెలుగు అకాడెమీ ప్రచురణ (7). ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్నధోరణులు - కె.కె.రంగనాథాచార్యులు (8). తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం - వెల్మేరు వారాయణరావు (9). ఆధునిక సాహిత్యంలో దళితస్పృహ - యువభారతి ప్రచురణ, (10). స్త్రీవాద సాహిత్యం - యువభారతి ప్రచురణ, (11). దళిత సాహిత్యం తాత్విక దృక్పథం - జి. లక్ష్మీనరసయ్య (12). స్త్రీవాద కవిత్వం - భాష వస్తురూప చరిత్ర - ఎం.ఎం.వినోద్ (13). ప్రజలమనిషి నవల - తెలంగాణ జీవితం - విమర్శనాత్మక పరిశోధన - జి.కె.

[Handwritten signatures and stamps]
K. N. *[Signature]*
CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India
DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Nizamabad-503322, T.S. India

M A Telugu Studies -2nd Year, IV -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - IV (B)



4. 4. (బి). తెలుగు సాంకేతిక సమాచారం
4. 4. (B). Telugu Information Technology - T I T
PAPER - IV (B)

యూనిట్ - 1

1. కంప్యూటర్ - పరిచయం, కంప్యూటర్ పరిణామ క్రమం
2. కంప్యూటర్ విభాగాల నిర్మాణ అమరిక
3. డెస్క్ టాప్ ప్రత్యేకతలు ప్రయోజనాలు, మాజ్ ప్రత్యేకతలు, ప్రయోజనాలు

యూనిట్ - 2

1. జెన్ పుట్ పరికరాలు, అప్ ట్ పుట్ పరికరాలు
2. సెంట్రల్ ప్రొసెసింగ్ యూనిట్
3. తెలుగు టైపింగ్ పద్ధతులు సమస్యలు

యూనిట్ - 3

1. కీ బోర్డు ఆవశ్యకత, కీ బోర్డు రకాలు, ప్రయోజనాలు,
2. పవర్ పాయింట్, యంత్రానువాద పద్ధతులు సమస్యలు
3. కంప్యూటర్ దాని ఉప పరికరాలు, హార్డ్ డిస్క్ ఉపయోగాలు

యూనిట్ - 4

1. అంతర్జాలం, బ్లాగులు, వెబ్ సైట్లు
2. తెలుగు గ్రంథాలయాలు, తెలుగు నిఘంటువులు
2. తెలుగు లిపి రకాలు, సాఫ్ట్ వేర్లు, యూనికోడ్ విధివిధానాలు

యూనిట్ - 5

1. అంతర్జాలం - తెలుగు దినపత్రికలు, అంతర్జాలం - ఉపకరణాలు
2. తెలంగాణ పత్రికలు, తెలుగు సాహిత్య పత్రికలు, తెలుగు పిల్లల పత్రికలు
3. ప్రింటర్ లక్షణాలు, సాఫ్ట్ వేర్లు, హార్డ్ వేర్లు, ప్రింటర్ ప్రయోజనాలు

ఆధార గ్రంథాలు: (1).సి. నేర్చుకుందా - చంద్రకిరణం (2). కంప్యూటర్ ఫండమెంటల్స్ - ఎం.వి.వి.బాబు (3). ఫండమెంటల్స్ ఆఫ్ ఇన్ ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ - వి. శ్రీనివాస్ (సం) (4). అంతర్జాలంలో తెలుగు - ఆంధ్ర. సాంస్కృతిక మండలి ప్రచురణ (సం). (5). అంతర్జాలంలో తెలుగు సాహిత్యం - పుట్ట హేమలత.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature] K.N.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
CHAIRMAN

[Handwritten signature]
DEAN

[Handwritten signature]

Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India.

M A Telugu Studies -2nd Year, IV -Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y.
ఎం.ఏ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - V (A)



4. 5. (ఎ). తెలుగు పరిశోధన పరికల్పన
4. 5. (A). Telugu Research Designing - T R D
PAPER - V (A)

యూనిట్ - 1

1. పరిశోధన నిర్వచనం, లక్ష్యం, ప్రయోజనం
2. పరిశోధన భేదాలు, పరిశోధన లక్షణాలు, పరిశోధన పద్ధతులు
3. శాస్త్ర పరిశోధన, సాహిత్య పరిశోధన, పరిశోధన విమర్శ

యూనిట్ - 2

1. పరిశోధనాంశం, పరిశోధనాంశ ప్రణాళిక, అకర గ్రంథాలు
2. పరిశోధన - గ్రంథాలయాల ఉపయోగం, సమాచార మాధ్యమాలు
3. గ్రంథ సూచికలు, గ్రంథ పరిష్కరణం, సమస్యలు, జాగ్రత్తలు

యూనిట్ - 3

1. పరిశోధన గ్రంథ నిర్మాణం, ప్రణాళిక, అధ్యాయ విభజన
2. ఉల్లేఖనలు, ఉపయుక్త గ్రంథ సూచి, పాదసూచికలు
3. తెలంగాణలో పరిశోధన వికాసం, సురవరం ప్రతాపరెడ్డి, ఆదిరాజు వీరభద్రరావు కొమరాజు వెంకట లక్ష్మణరావు

యూనిట్ - 4

1. సాహిత్య ప్రక్రియ - చారిత్రక నేపథ్యం, ప్రక్రియా విభజన
2. సాహిత్య ప్రక్రియ - వైస్సెస్, నార్రోప్, రోడ్వే సిద్ధాంతాలు
3. విశ్వవిద్యాలయాలలో పరిశోధన వికాసం, పరిశోధనాత్మక వ్యాసాలు

యూనిట్ - 5

1. మానవల్లి రామకృష్ణ కవి, వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి పరిశోధనలు
2. నిడుదవోలు వెంకటరావు, శేషాద్రి రమణ కవులు పరిశోధనలు
3. తెలుగులో తులనాత్మక పరిశోధనలు - తీరుతెన్నులు

ఆధార గ్రంథాలు: (1). తెలుగు పరిశోధన - జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం(సం). (2). గ్రంథ పరిష్కరణ పద్ధతులు - చిత్రాజ గోవిందరాజు (సం). (3). భారతీయ గ్రంథ పరిష్కరణ ప్రవేశిక - బూదాటి వేంకటేశ్వర్లు, (4). తెలుగులో తొలితరం పరిశోధకులు - పరిమి రామనరసింహం(సం). (5). పరిశోధనా విధానం - ఎస్.జయప్రకాశ్ (6). పరిశోధన పద్ధతులు - గంధం అప్పారావు, (7). పరిశోధన విధానం - పులికొండ సుబ్బాచారి, (8). తెలుగు పరిశోధన వ్యాస మంజరి 1,2 సంపుటాలు - వెలుదండ నిత్యానందరావు(సం), (9). తెలుగు సాహిత్యం - పరిశోధన - ఎం.కులశేఖరరావు

[Handwritten signatures and stamps]
CHAIRMAN
DEAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
Faculty of Arts
TELANGANA UNIVERSITY
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

M A Telugu Studies -2nd Year, IV-Semester. w.e.f. 2021-22. A.Y.
ఎం.ఎ., తెలుగు అధ్యయన శాఖ, రెండవ సంవత్సరం, 4వ -సెమిస్టర్, పేపర్ - V (B)



4. 5. (బి). సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం
4.5.(B). Introduction of Sanskrit Literature -ISL
PAPER - V (B)

యూనిట్ - 1

1. వైదిక వాఙ్మయం పరిచయం, వేదాలు, ఉపనిషత్తులు
2. మహాకావ్యాలు - లక్షణాలు, పురాణాలు, వాటి కాలం
3. పురాణాల సంఖ్య, పురాణాలు-లక్షణాలు, ఉప పురాణాలు

యూనిట్ - 2

1. పురాణాల కర్త, జైన పురాణం, ఇతిహాసాలు
2. రామాయణమే ముందు - కారణాలు, రామాయణం - వాల్మీకి
3. మహాభారతం - వ్యాసుడు, కాళిదాసు - కావ్యాలు

యూనిట్ - 3

1. మహాకావ్యాలు : కాళిదాసు, అశ్వమేధుడు, మల్లినాథ సూరి, భవభూతి
2. భారవి, మాఘుడు, శ్రీహర్షుడు, భాసుడు
3. దండి, బాణుడు, రత్నాకరుడు, వేంకటదాసు

యూనిట్ - 4

1. శబ్దాలు-రామ,హరి,శంభు,ధాత్య,పితృ,రమా,మతి,గౌరీ,ధేను,వధూ,మాతృ,జ్ఞాన,రాజన్,అత్మన్,మనస్,మరుత్
2. ధాతువులు-లట్, లక్ష, విధిలప్, లోట్, లృట్, భూ, పర్, పత్, గచ్ఛ్, నఘ్, వంద్, దృత్, ఇశె, ముద్, లభె, చుర్.
3. సంధులు - అచ్చంధులు, చాల్పంధులు, విసర్గ సంధులు

యూనిట్ - 5

1. గద్య కావ్యాలు, చంపూ కావ్యాలు, కథాసాహిత్యం, శతకాలు, సుభాషితాలు
2. తెలుగువారి సంస్కృత భాషాసేవ - కాకతీయులు, రెడ్డిరాజులు, వెలమ నాయకులు
3. విజయనగరాధీశులు, నాయకరాజులు, ప్రవాసాంధ్రులు, సంస్థానాలు

ఆధార గ్రంథాలు:(1).సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - ముదిగంటి గోపాలరెడ్డి, సుజాతరెడ్డి, (2).సంస్కృత వ్యాకరణం - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు, (3).లౌకిక వాఙ్మయ చరిత్ర - మల్లాది సూర్య నారాయణశాస్త్రి, (4).శారదా వ్యాస మణిహారం - గరికపాటి లక్ష్మీకాంతయ్య, (5).కుమార వ్యాకరణం - పింగళి లక్ష్మీకాంతం (6). సంస్కృత సారస్వత సమాలోచనం - ఎ.రాములు

[Handwritten signatures and names]

CHAIRMAN
Board of Studies, Dept. of Telugu Studies
TELANGANA UNIVERSITY
Dichpally, Nizamabad-503 322 (T.S.) India

DEAN
Faculty of Arts
Telangana University
Dichpally, Nizamabad-503322, T.S India